



Ionela-Delia Delcă

# Perspectiva sofianică

Valori teologice și etice  
în opera lui Ioan Alexandru

Presa Universitară Clujeană

**Ionela-Delia Delcă**

**Perspectiva sofianică**

*Valori teologice și etice în opera lui Ioan Alexandru*



**Ionela-Delia Delcă**

# **Perspectiva sofianică**

*Valori teologice și etice  
în opera lui Ioan Alexandru*

**Presa Universitară Clujeană**

**2024**

*Referenți științifici:*

**Pr. Prof. univ. dr. habil. Constantin Valer Necula**  
**Conf. univ. dr. dr. habil. Ciprian Iulian Toroczka**

*Imagine copertă:* preluată de la Artemis-Maria Petrache

ISBN 978-606-37-2545-6

© 2025 Autoarea volumului. Toate drepturile rezervate.  
Reproducerea integrală sau parțială a textului, prin orice mijloace, fără acordul autoarei, este interzisă și se pedepsește conform legii.

**Universitatea Babeș-Bolyai**  
**Presă Universitară Clujeană**  
**Director: Codruța Săcelean**  
**Str. Hasdeu nr. 51**  
**400371 Cluj-Napoca, România**  
**Tel./fax: (+40)-264-597.401**  
**E-mail: editura@ubbcluj.ro**  
**<http://www.editura.ubbcluj.ro/>**

# CUPRINS

Indice de abrevieri . . . . .	7
Introducere . . . . .	9
Ioan Alexandru în dosarele Securității . . . . .	17
<b>Capitolul I. Concepția despre Sofia . . . . .</b>	<b>25</b>
<b>I. 1. Considerații biblice și teologice despre Sofia . . . . .</b>	<b>25</b>
<b>I. 2. Dezbaterea sofianică rusă. . . . .</b>	<b>28</b>
<b>I. 2.1. Vladimir Soloviov . . . . .</b>	<b>28</b>
<b>I. 2. 2. Serghei Bulgakov . . . . .</b>	<b>33</b>
<b>I. 2. 3. Pavel Florenski . . . . .</b>	<b>46</b>
<b>I. 3. Perspectiva sofianică în teologia și filozofia românească . . . . .</b>	<b>52</b>
<b>I. 3.1. O filozofie a culturii ortodoxe . . . . .</b>	<b>54</b>
<b>I. 3. 2. O teologie a culturii ortodoxe . . . . .</b>	<b>62</b>
<b>Capitolul II. Literatura română între text și context . . . . .</b>	<b>73</b>
<b>II. 1. Începuturile literaturii. Cărțile și tipăriturile religioase . . . . .</b>	<b>73</b>
<b>II. 2. Literatura religioasă / lirica sofianică . . . . .</b>	<b>78</b>
<b>II. 3. 1. Limbajul liricii sofianice . . . . .</b>	<b>86</b>
<b>II. 3. 2. Semantică și simbolistică. Motive literare . . . . .</b>	<b>88</b>
<b>II. 4. Poezia – jertfă a poetului vizionar . . . . .</b>	<b>104</b>
<b>Capitolul III. Analiza sofianică a receptării critice. . . . .</b>	<b>115</b>
<b>III. 1. Considerații generale. . . . .</b>	<b>115</b>
<b>III.2. Articularea lirică . . . . .</b>	<b>119</b>
<b>III. 2.1. În căutarea expresiei potrivite . . . . .</b>	<b>119</b>
<b>III. 2.2. Exprimarea deocamdată a neliniștilor. . . . .</b>	<b>126</b>
<b>III. 2. 3. Experiența infernului – „paradisul indiscutabil” . . . . .</b>	<b>132</b>
<b>III. 2. 4. Călătorul inițiat . . . . .</b>	<b>137</b>
<b>III. 2. 5. Faza orientală. . . . .</b>	<b>141</b>

<b>Capitolul IV. Toposuri predilecte</b> . . . . .	157
<b>IV. 1. Pustia</b> . . . . .	160
<b>IV. 2. Imaginea satului ca spațiu spiritual</b> . . . . .	173
<b>IV. 2. 1. Satul și țăranul</b> . . . . .	182
<b>IV. 2. 2. Țăranul - exponent al tradiției</b> . . . . .	184
<b>IV. 2. 3. Modele. Figuri emblematice</b> . . . . .	192
<b>IV. 2. 4. Deschiderea cosmică a satului</b> . . . . .	194
<b>IV. 2. 5. Casele / casa părintească</b> . . . . .	198
<b>IV. 3. Patria - Perspectiva transcendentă asupra etnicului</b> . . . . .	204
Concluzii . . . . .	213
Notă asupra ediției . . . . .	219
Bibliografie generală . . . . .	221
Anexe . . . . .	239



ISBN: 978-606-37-2545-6