

SLUJBA SFÂNTULUI PREOT MUCENIC **LIVIU-GALACTION** DE LA CLUJ ÎN TRADIȚIE BIZANTINĂ

alcătuită de Pr. Daniel Mocanu, Ilie Rareș Cîmpean
și Alexandru Plian



Presa Universitară Clujeană

SLUJBA SFÂNTULUI PREOT MUCENIC
LIVIU-GALACTION
DE LA CLUJ

Referenți științifici:

Pr. prof. univ. dr. Ioan Chirilă

Arhid. conf. univ. dr. Nicolae Olimpiu Benea

Culegerea neumelor și melurghisirea: Ilie Rareș Cîmpean

ISBN 978-606-37-2875-4

ISMN 979-0-69490-340-4

© 2025 Autorii volumului. Toate drepturile rezervate. Reproducerea integrală sau parțială a textului, prin orice mijloace, fără acordul autorilor, este interzisă și se pedepsește conform legii.

Universitatea Babeș-Bolyai

Presa Universitară Clujeană

Director: Codruța Săcelean

Str. B.P. Hasdeu nr. 51

400371 Cluj-Napoca, România

Tel.: (+40) 744 687 884

E-mail: editura@ubbcluj.ro

editura.ubbcluj.ro | libraria.ubbcluj.ro

SLUJBA SFÂNTULUI PREOT MUCENIC
LIVIU-GALACTION
DE LA CLUJ
ÎN TRADIȚIE BIZANTINĂ

alcătuită de Pr. Daniel Mocanu, Ilie Rareș Cîmpean
și Alexandru Plian

PRESA UNIVERSITARĂ CLUJEANĂ
2025

SE. PR.
MUC
NIC

LIVIU
GALACTI
ON

DE LA

GLUJ



CUVÂNT ÎNAINTE

Lucrarea de față propune o variantă integrală, în notație psaltică, a slujbei Sfântului Preot Mucenic Liviu-Galaction de la Cluj, care să contribuie la integrarea cultului acestui martir contemporan în patrimoniul muzical și liturgic al Ortodoxiei.

Necesitatea alcătuirii sale este dictată de absența unei versiuni complete a slujbei în limbajul muzical bizantin, în care, după știința noastră, până acum s-a scris doar troparul. Lucrarea semnată de Vasile Stanciu, *Slujbele Sfântului Preot Mucenic Liviu-Galaction Munteanu (Vecernia, Utrenia și Acatistul)*, compuse pe o singură voce după melodii tradiționale bisericești din Transilvania, publicată la Editura Renașterea în 2025, este destinată cântăreților formați în sistemul notației liniare și reflectă un stil de cântare de circulație regională, trecut, desigur, prin inconfundabilul filtru componistic al autorului.

Prin contrast, notația psaltică bizantină nu este doar un sistem grafic sau o convenție muzicală, ci limbajul sonor comun întregii Biserici Ortodoxe, un vehicul al rugăciunii și al expresiei teologice. În acest limbaj, melodia nu urmărește un scop decorativ ori descriptiv, ci unul mărturisitor, oferind cuvântului liturgic adâncime duhovnicească și rezonanță comunitară. O slujbă dedicată unui mucenic contemporan al Bisericii din spațiul românesc, născut în Ardeal și slujind pe aceste meleaguri, dar care se dorește a fi cinstit în întreaga Ortodoxie, se cere redată în acest idiom universal, prin care rugăciunea devine împărtășită, iar memoria sfinților, comună întregii Biserici.

Prin urmare, alcătuirea de față urmărește armonizarea dintre specificul local al evlaviei ardelene și expresia muzicală bizantină, oferind un cadru interpretativ accesibil protopsaltilor, cântăreților, profesorilor și iubitorilor de muzică psaltică de pretutindeni. În acest sens, lucrarea contribuie la unitatea de expresie liturgică și muzicală a Bisericii Ortodoxe Române, făcând posibilă cântarea aceleiași slujbe în toate eparhiile, într-un stil comun și fidel tradiției muzicale bizantine.

Din perspectivă metodologică, lucrarea respectă principiile notației psaltice moderne, în uz în școlile de muzică bisericească din România, urmărind claritatea scrierii, coerența formulelor melodice și fidelitatea față de textul liturgic aprobat, la alcătuirea căruia unul

dintre autori, părintele Daniel Mocanu, a avut o contribuție semnificativă.

Stilul adoptat se înscrie în linia tradiției bizantine clasice, dar ține seama și de particularitățile limbii române – accent, prozodie și intonație –, ceea ce conferă întregii slujbe o identitate sonoră autentică și echilibrată.

Lucrarea nu vizează substituirea versiunii publicate la Editura Renașterea, ci oferirea uneia complementare, în scopul realizării dialogului firesc între cele două direcții muzicale tradiționale ale Ortodoxiei românești: cea bisericească transilvăneană și cea psaltică, de sorginte bizantină. Ambele exprimă aceeași credință și sensibilitate liturgică, însă muzica psaltică, prin caracterul ei, conferă continuitate și universalitate, reconectând repertoriul contemporan la izvoarele originare ale cântării bisericești. În plan științific, ediția contribuie la valorificarea patrimoniului imnografic recent al Bisericii Ortodoxe Române, oferind un material de studiu relevant pentru cercetătorii domeniului teologiei muzicale. În plan pastoral, ea constituie un instrument practic pentru cler și cântăreți, menit să faciliteze răspândirea cântării bizantine și integrarea sfinților români contemporani în viața liturgică a comunităților.

Altfel spus, această carte se dorește a fi o punte între tradiția bizantină universală și sensibilitatea liturgică transilvăneană, o sinteză între rugăciune, memorie și identitate, exprimată prin cântare. Nădăjduim ca versiunea de față să contribuie la consolidarea unității liturgice și muzicale a Ortodoxiei românești și să constituie un reper pentru viitoarele alcătuiuri dedicate sfinților recent canonizați.

Considerații privind structura melodică a slujbei

Din perspectivă melodică, slujba Sfântului Liviu-Galaction a fost alcătuită potrivit principiilor tradiției bizantine clasice, urmărindu-se o construcție echilibrată și coerentă din punct de vedere modal și stilistic. Nu ne propunem aici o analiză exhaustivă a fiecărei compoziții, ci doar prezentarea câtorva repere referitoare la organizarea blocurilor de partituri și la criteriile de selecție și adaptare a materialului melodic.

Vecernia Mică

Deschiderea Vecerniei Mici se realizează prin cântarea „Doamne, strigat-am...” pe glasul I, *pe scurt* (*sýntomon*) — o alegere firească pentru acest moment liturgic, conform tradiției cântărilor vespérale. Cele trei stihiri asemănânde sunt compuse pe același glas, după podobia „Ceea ce ești bucuria...”, pentru care s-a urmărit, pe cât posibil, păstrarea melosului original grecesc, unic în structura sa, aplicat uniform tuturor stihirilor.

Slava Vecerniei Mici este o compoziție proprie, realizată după metoda stihiraricului nou, în sensul în care o definește tradiția de la începutul secolului al XIX-lea. Modelul l-au constituit lucrările reprezentative ale lui Petru Lampadarie (*Doxastarion*, București, 1820) și Ștefan Lampadarie (*Stupul muzical*, Constantinopol, 1883), completate de alte surse ale aceleiași școli.

Stihoavna Vecerniei Mici a fost alcătuită pe baza melodiei podobiei „Casa Efratului...”, în glasul al II-lea, fiind notate și stihurile introductive, pentru o cursivitate muzicală și liturgică sporită.

În încheierea Vecerniei Mici, troparul Sfântului Liviu-Galaction a fost compus pe glasul al VIII-lea, trifonic (de la Ga), inspirându-se din modelele grecești consacrate ale aceluiași glas, precum Troparul Cincizecimii, Troparul de obște al Cuvioșilor („Cu curgerile lacrimilor...”) și Troparul Sfântului Grigorie Palama.

Vecernia Mare

Partea dedicată Vecerniei Mari se deschide cu *Kekragaria* („Doamne, strigat-am...”) în glasul al IV-lea *aghia* (de la Pa), variantă atribuită lui Macarie Ieromonahul, partitura fiind ușor revizuită în raport cu versiunea din *Anastasimatarul* lui Ioan Neohoritis Protopsaltul (1903). În același glas și stil *leghetos* a fost adăugată și stihologia „Pune, Doamne, strajă gurii mele...”.

Stihirile asemănânde ale Sfântului Liviu-Galaction sunt compuse, de asemenea, în glasul al IV-lea, după podobia „Ca pe un viteaz...”, în două versiuni: *pe scurt*, respectând fidel modelul original, și *pe larg*, pentru a conferi solemnitate și varietate interpretativă. Această versiune extinsă urmează, pe de-o parte, melosul podobiei lui Petru Lampadarie (în redarea ucenicului său, Petru Vyzantie, din

Irmologhion), iar pe de altă parte, metoda părintelui Nectarie Protopsaltul, așa cum apare în colecția *Buchet Muzical Athonit*.

Slava Vecerniei Mari a fost compusă, inițial, în stilul stihiraricului nou, după care s-a adăugat o a doua versiune, *pe larg*, potrivit metodei stihiraricului vechi, inspirată din lucrările ieromonahului Teofan Vatopedinul (*Doxastarion Vatopedin*, netradus încă în românește). În continuare, a fost inserată Dogmatica lui Dimitrie Suceveanu, în glasul al VI-lea, pentru a asigura coerența modală cu Slava precedentă.

Litia și Stihioavna urmează aceeași metodă a stihiraricului nou, cu accent pe dezvoltarea *thesisurilor* (formulelor melodice) specifice fiecărui glas. În finalul Vecerniei Mari, stihirile Stihioavnei sunt reluate *pe scurt* și *pe larg*, după aceleași principii de construcție, fiind adăugate Slava Stihioavnei și Troparul Sfântului, de data aceasta în variantă extinsă. Pentru unitatea liturgică a slujbei, a fost inclus și troparul „Născătoare de Dumnezeu, Fecioară”, în glasul al V-lea, prezentat în două versiuni melodice distincte, *pe scurt* și *pe larg*.

Utrenia

Utrenia se deschide cu „Dumnezeu este Domnul...”, în ambele versiuni (*scurtă* și *largă*), de Macarie Ieromonahul, urmată de două rânduri de Sedelne: pe glasul I, după podobia „Mormântul Tău...”, și pe glasul al V-lea, după „Pe Cuvântul...”.

A fost inclusă și o compoziție clasică a lui Dimitrie Suceveanu, „La râul Vavilonului...”, întrucât data de prăznuire a Sfântului (8 martie) se suprapune adesea cu duminicile Triodului, când această eclogarie este prescrisă liturgic.

Mărimurile Polieleului, împreună cu stihurile lor, sunt realizate în glasul I, cu cadențe pe Ni, conform tradiției melodice cunoscute. Urmează Sedelnele de după Polieleu, în glasul al IV-lea („Cel ce Te-ai înălțat...”), și Antifonul I al aceluiași glas, după uzanța sărbătorilor. Prochimenul Utreniei și Idiomela după Psalmul 50 sunt compuse potrivit metodei stihiraricului nou.

După Oda a 3-a a Canonului se regăsesc Sedelnele în glasul al VIII-lea („Pe Înțelepciunea...”), urmate de Condac, tot în glasul al VIII-lea, de la Ga. Spre finalul Utreniei, Luminânda apare în două versiuni

melodice corespunzând celor două tradiții: varianta românească, în glasul al III-lea, și cea grecească, în glasul al II-lea, ambele după podobia „Cu trupul adormind...”.

În încheiere, Laudele („Toată suflarea...”) sunt prelucrate după *Anastasimatarul* lui Ioan Neohoritis, completate de stihirile Laudelor, în glasul al VIII-lea, după podobia „O, preaslăvită...”, prezentate *pe scurt* și *pe larg*. Întregul ansamblu se finalizează cu Slava Laudelor, alcătuită în metoda stihiraricului nou.

Prin aceste considerații metodologice, am dorit să evidențiem sursele principale și criteriile de construcție melodic-liturgică ce au stat la baza acestei ediții. Urmând modelele înaintașilor bizantini și români și aplicând principiile transmise de școlile de cântare bisericească din secolele XIX–XX, această slujbă se înscrie organic în linia tradițională a melosului bizantin, fără inovații străine de ethosul ortodox.

Intenția nu a fost una de originalitate formală, ci de restaurare și continuitate, reafirmând faptul că, în orice act artistic bisericesc, fie el muzical, iconografic sau arhitectural, Sfinții Părinți și Tradiția rămân reperele fundamentale.

Autorii

SLUJBA SFÂNTULUI PREOT MUCENIC LIVIU-GALACTION¹ (8 martie)

LA VECERNIA MICĂ

La Doamne, strigat-am..., punem Stihirile pe 4, glasul 1, podobie: *Ceea ce ești bucuria...*

Sosind primăvara adevărului, chipul viețuirii tale întru Hristos luminat s-a arătat în toată lumea, Mărturisitorule, Părinte Liviu-Galaction, că, având cugetul înțelept și plin de râvnă pentru Hristos-Adevărul, ai biruit toată semeția vrăjmașilor (de două ori).

Dumnezeului celui Preaînalt arătându-te vrednic slujitor, toate încercările celor fără de lege le-ai surpat, Părinte Liviu-Galaction, și, cu harul dăruit ție de Hristos, te-ai arătat luminător celor din întuneric. Pentru aceasta, roagă-te pentru cei ce cu dragoste cinstesc sfântă pomenirea ta.

Celor ce cu credință aleargă la tine la cinstită pomenirea ta, Mărturisitorule Părinte Liviu-Galaction, le ești ajutorător sufletelor și trupurilor, povățuitor în mărturisirea Evangheliei lui Hristos, chip al răbdării și mijlocitor fierbinte înaintea Preasfintei Treimi.

Slavă..., glasul al 6-lea:

Pe mărturisitorul Evangheliei lui Hristos și învățătorul cel luminat al tinerilor, adunându-ne noi, credincioșii, în cântări duhovnicești să-l laudăm, zicând: Bucură-te, vestitorule de Dumnezeu, minte înțeleaptă și propovăduitorule al dumnezeieștii cunoștințe! Bucură-te, cel ce ești mare apărător al Ortodoxiei și stai împotriva relei credințe! Bucură-te, alesule între preoți, purtătorule de chinuri Părinte Liviu-Galaction! Nu înceta rugându-te lui Hristos

¹ Slujba Sfântului Preot Mucenic Liviu-Galaction de la Cluj a fost alcătuită de Arhim. Simeon Pinteș; Pr. Prof. univ. dr. Ioan Chirilă și Pr. Lect. univ. dr. Daniel Mocanu, a fost diortosită în cadrul Departamentului Carte de cult al Editurii Patriarhiei Române, avizată de Sinodul Mitropolitan al Mitropoliei Clujului, Maramureșului și Sălajului și de Comisia teologică, liturgică și didactică a Sfântului Sinod, și aprobată prin hotărârea nr. 10.639 luată în ședința de lucru a Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române din 25 decembrie 2024. Text preluat din *Slujbele Sfinților români proclamați cu prilejul Centenarului Patriarhiei Române*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2025, pp. 194-214.

Dumnezeu pentru cei ce pururea săvârșesc, cu credință și cu dragoste, pomenirea ta cea întru tot lăudată.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas:

Născătoare de Dumnezeu, Maică și Împărăteasă a toată făptura, pe Hristos, Împăratul tuturor, pe Care L-ai născut spre mântuirea noastră, a celor de pe pământ, nu înceta rugându-L să mântuiască pe cei ce te laudă pe tine.

LA STIHOAVNĂ

Stihirile, glasul al 2-lea, podobie: *Casa Eufratului...*

Veniți, iubitorilor de praznic, pe mărturisorul Adevărului să-l laudăm: Bucură-te, Părinte Liviu-Galaction, alesule între preoții lui Hristos!

Stih: Preoții Tăi, Doamne, se vor îmbrăca întru dreptate.

Amăgirile viclenilor vrăjmași biruindu-le cu puterea Crucii, luminat ai arătat slava lui Hristos, Părinte Liviu-Galaction.

Stih: Fericit este bărbatul care se teme de Domnul.

Trâmbiță din cer a fost glasului tău, Părinte, care a ars toate învățăturile cele mincinoase, plin fiind de Duh și de adevăr.

Slavă..., asemenea:

De grele încercări, de boli și de primejdii ne ocrotește Sfinte Părinte Mucenice Liviu Galaction.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea:

Toate nădejtile în tine noi le punem, Fecioară preacurată, că multă îndrăznire de maică ai spre Fiul tău.

Troparul, glasul al 8-lea:

Mărturisitorule al Ortodoxiei, povăţuitorule al tinerilor şi lauda dascălilor, Părinte Liviu-Galaction, cu învăţăturile tale pe toţi i-ai luminat; sprijinatorule al celor din necazuri şi pătimitorule pentru dreapta credinţă, roagă-te lui Hristos Dumnezeu să mântuiască sufletele noastre.

Slavă..., Şi acum..., al Născătoarei de Dumnezeu – al Învierii, acelaşi glas:

Cela ce pentru noi Te-ai născut din Fecioară şi răstignire ai răbdad Bunule; Carele cu moartea pe moarte ai prădat şi învierea ai arătat ca un Dumnezeu, nu trece cu vederea pe cei ce i-ai zidit cu mâna Ta. Arată iubirea Ta de oameni Milostive, primeşte pe Născătoarea de Dumnezeu, ceea ce Te-a născut pe Tine, care se roagă pentru noi şi mântuieşte Mântuitorul nostru pe poporul cel deznădăjduit.

Ectenia întreită scurtă şi otpustul mic.

LA VECERNIA MARE

La Doamne stigmat-am... punem stihirile pe 8, glasul al 4-lea, podobie: *Ca pe un viteaz...*

Plin fiind de râvna pentru Hristos, cu bărbăţie ai stat împotriva vrăjmaşilor şi ai sfărâmat uneltirile celor ce se făceau lucrători ai iadului, fericite Mărturisitorule Liviu-Galaction, ai primit darurile cele de biruinţă de la Însuşi Hristos, Biruitorul iadului, Care cu îmbelşugare le-a revărsat peste tine, Căruia roagă-te să se mântuiască cei ce săvârşesc pomenirea ta (de două ori).

Luminându-te cu dumnezeieştile străluciri ale harului Duhului, de Dumnezeu cugetătorule şi Mărturisitorule Liviu-Galaction, te-ai arătat luminător tinerilor din cetatea Clujului, povăţuindu-i prin învăţătură pe cei ce erau însetaţi de cunoaştere şi arătându-le adevărurile drepte credinţe. Drept aceea, fii învăţătorul celor ce cu evlavie te cinstesc (de două ori).

Ales fiind de Dumnezeu, Părinte Liviu-Galaction, cu podoaba preoției ai fost îmbrăcat și calea slujirii celei jertfelnice ai urmat-o, aducându-te lui Hristos prinos împodobit cu florile virtuților și făcându-te tuturor toate; deci, ca unul care te-ai învrednicit a sluji împreună cu îngerii, fii mijlocitorul celor ce aleargă la tine cu credință.

În temnița Aiudului când te-au închis, cu grele chinuri, cu foamea, cu setea și cu gerul te-au chinuit, cu mulțimea bățăilor te-au rănit și pe patul suferinței te-au întins, dar ai rămas neclintit în mărturisirea lui Dumnezeu. Drept aceea, scapă-i din nevoi și din primejdii pe cei ce suferă pentru numele lui Hristos și grăbește de fii sprijinator celor ce te cinstesc.

Cu firea ta blândă și iubitoare de adevăr, pentru a noastră Ortodoxie neînfricat te-ai arătat, că, îmbrăcându-te cu credința ca și cu o platoșă și având răbdarea drept suliță, ai stat împotriva relei uneltiri a celor fără de Dumnezeu. Părinte Liviu-Galaction, al poruncilor lui Dumnezeu lucrătorule, întărește-i pe cei ce se nevoiesc pentru dreapta credință.

Când vrăjmașii Crucii, cei plini de toată fărădelegea, te-au închis în întunericul temnițelor și cu dureri de negrăit trupul ți-au chinuit, atunci duhul tău, Părinte Liviu-Galaction, s-a învrednicit de bucuria raiului și fără de cârtire toate le-ai răbdat pentru Hristos, Cel ce te-a învrednicit de frumusețile cerești, de care fă-i părtași pe cei ce te laudă.

Slavă..., glasul al 6-lea:

De Dumnezeu Mărturisitorule, Părinte Liviu-Galaction, darurile cele bogate ale teologhisirii bine le-ai chivernisit, căci luminător lumii și învățător tinerilor celor însetați de cunoașterea Adevărului pe tine te-ai arătat. Mutându-te, dar, din lumea aceasta, în ceruri viețuiești cu Hristos, pentru Care te-ai răstignit pe tine, în fața căpeteniilor celor fără de lege. Că, suferind în trup suferințe cumplite, cu adevărat mai presus de cele văzute ai viețuit și celor care pătimeau împreună cu tine pildă și reazăm te-ai făcut. Pentru aceasta, ca cel ce ai îndrăzneală multă în Ceruri, nu înceta a te ruga lui Hristos Dumnezeu

să dăruiască iertare de păcate și mare milă tuturor celor ce săvârșesc pomenirea ta.

Și acum..., **Dogmatica glasului 6:**

Cine nu te va ferici, Preasfântă Fecioară, sau cine nu va lăuda preacurată nașterea ta? Că Cel ce a strălucit fără de ani din Tatăl, Fiul Unul-Născut, Același din tine, cea Curată, a ieșit, negrăit întrupându-Se, din fire Dumnezeu fiind și cu firea om făcându-Se pentru noi, nu în două fețe fiind despărțit, ci în două firi neamestecate fiind cunoscut; pe Acela roagă-L, Curată, cu totul fericită, să se mântuiască sufletele noastre.

Vohod: Lumină lină...

Prochimenul zilei și Paremiile:

Din *Prorocia lui Isaia* citire **(43: 9-14)**: Acestea zice Domnul: Neamurile toate să se adune laolaltă...

Din *Înțelepciunea lui Solomon* citire **(3: 1-9)**: Sufletele dreptilor sunt în mâna lui Dumnezeu...

Din *Înțelepciunea lui Solomon* citire **(5: 15-23; 6: 1-3)**: Cei dreți vor fi vii în veacul veacului și răsplata lor este la Domnul...

LA LITIE

Glasul 1:

Cu dulceața cântărilor să binecuvântăm ziua teologhisitorului și mărturisitorului Evangheliei și să glăsuim despre faptele lui cele preaminunate, cinstindu-i și suferințele răbdate pentru Adevăr. Că acesta spre laudă ne stă înaintea, ca un râvnitor pentru Hristos, care, învățăturile cele mincinoase surpându-le, ne-a învățat pe noi a cinsti pe Preasfânta Treime, Căreia se roagă pentru sufletele noastre.

Glasul al 2-lea:

Din tinerețele tale te-ai arătat iubitor de Dumnezeu, Căruia cu bucurie slujindu-I, I-ai închinat viața și, văzând inimile și mințile tinerilor însetate după învățătura cea adevărată, n-ai pregetat a-ți săvârși lucrarea de dascăl. Drept aceea, împlinind Evanghelia, ai urmat Domnului, făcându-te pe tine luminător lumii.

Glasul al 3-lea:

Pe teologhisitorul Evangheliei lui Hristos, pe Mărturisitorul Părintele nostru Liviu-Galaction, veniți, toți credincioșii, să-l cinstim întru cântări și să strigăm lui Dumnezeu cu bucurie: Milostive Doamne, dăruiește iertare de păcate și mare milă celor ce, prin mijlocirea mult-pătimitorului Tău, se roagă Ție.

Glasul al 4-lea

Întărindu-ți mintea prin cunoștință dumnezeiască, viața ta ai închinat-o slujirii lui Hristos, Părinte Liviu-Galaction. Viteaz și îndelung răbdător în necazuri te-ai arătat, că, având inima plină de îndrăznire, ai primit cu smerenie chinurile mucenicești și cu bucurie ai trecut din această viață la limanul cel cu bună liniște. Pentru aceasta, roagă-L pe Hristos să miluiască sufletele noastre.

Slavă..., glasul al 5-lea:

Lucrătorule al Evangheliei lui Hristos, lauda teologilor, podoaba mărturisitorilor și povățuitorul tinerilor, tu nu ai dat ochilor tăi somn și genelor tale odihnă, ci cu bărbăție chinurile trupului le-ai răbdut, ca să ajungi lăcaș al Duhului Sfânt. Așa, strălucind prin dragostea pentru Hristos, Treimii celei de o ființă slujitor te-ai arătat și de mari daruri te-ai învrednicit. Și acum, dar, Părinte Liviu-Galaction, roagă-te pentru mântuirea sufletelor noastre.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas:

Maică Fecioară, ceea ce ai zămislit pe Cel ce este Lumina adevărului, pe Dumnezeu cu trup, strălucește-mi lumina harului mie, celui ce mă află la întunericul relelor, scoate-mă din adâncul deznădăjduirii și întărește pașii sufletului meu pe piatra viețuirii celei bune și contenește degrab durerea ticăloasei mele inimi, ceea ce ești nădejdea marginilor lumii.

LA STIHOAVNĂ

Stihiri, glasul al 2-lea, podobie: Când de pe lemn...

Lucrător al dumnezeieștilor porunci și Stăpânului a toate cu totul dăruit, darul de a mărturisi Adevărul l-ai primit; Evanghelia lui Hristos fără osteneală ai propovăduit, uneltirile lucrătorilor iadului le-ai sfărâmat, iar cunoașterea Dumnezeului celui viu ai sădit-o în inimile celor ce te-au avut dascăl, fericite Părinte Liviu-Galaction.

Stih: Preoții Tăi, Doamne, se vor îmbrăca întru dreptate.

Cu razele dumnezeieștilor învățături ai risipit noaptea veacului celui înșelător, Părinte Liviu-Galaction, și ai învățat Evanghelia lui Hristos, fii ai zilei celei neînserate făcându-i pe cei ce erau însetați după învățătura cea adevărată. Pentru aceasta, cu credință prăznuim sfântă pomenirea ta, lăudându-te pe tine, de Dumnezeu insuflatule.

Stih: Fericit este bărbatul care se teme de Domnul.

Când ți s-a rănit sufletul de dumnezeiasca dragoste, cu bucurie ai luat asupră-ți crucea suferințelor, Mărturisitorule, și fără clintire ai urmat lui Hristos; deci, chinuindu-ți-se trupul, cu răbdarea ai câștigat lucrarea cea vie a Duhului, ca să risipești uneltirile vrăjmașilor prin căldura rugăciunilor celor bine-primate, pentru care cu un glas pe tine te fericim.

Slavă..., glasul al 6-lea:

Mărturisitorule al lui Hristos, Părinte Liviu-Galaction, faptele tale bune strălucit-au ca soarele pe pământ și în cer, căci cu însuflețire ne-ai propovăduit nouă credința cea adevărată și ai făcut-o lucrătoare în viața ta. Drept aceea, având îndrăznire către Dumnezeu, nu înceta a ne pomeni pe noi, cei ce cu evlavie te cinștim pe tine.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu – a Învierii, același glas:

Făcătorul și Izbăvitorul meu, Preacurată, Hristos Domnul, din pânțele tale ieșind, întru mine îmbrăcându-Se, din blestemul cel dintâi pe Adam l-a slobozit. Pentru aceasta ție, Preacurată, ca Maicii lui Dumnezeu și Fecioarei cu adevărat, strigăm fără tăcere ca îngerul: Bucură-te! Bucură-te, Stăpână, folositoarea și acoperământul și mântuirea sufletelor noastre!

Troparul, glasul al 8-lea:

Mărturisitorule al Ortodoxiei, povățuitorule al tinerilor și lauda dascălilor, Părinte Liviu-Galaction, cu învățăturile tale pe toți i-ai luminat; sprijinatorule al celor din necazuri și pătimitorule pentru dreapta credință, roagă-te lui Hristos Dumnezeu să mântuiască sufletele noastre.

Slavă..., Și acum..., al Născătoarei de Dumnezeu – al Învierii, același glas.

De va fi binecuvântarea pâinilor, se cântă Troparul Sfântului de două ori și Născătoare de Dumnezeu, Fecioară... o dată.

LA UTRENIE

La Dumnezeu este Domnul..., cântăm Troparul Sfântului, de două ori. Slavă..., Și acum..., al Născătoarei de Dumnezeu – al Învierii, același glas.

După Catisma întâia, Sedealna, glasul 1, podobie: *Mormântul Tău, Mântuitorule...*

Slujitor evlavios al dumnezeieștilor Taine și Mărturisitor neînfricat al Adevărului, Părinte de trei ori fericite, prin răbdarea chinurilor ți-ai spălat veșmântul sufletului în sângele Mielului înjunghiat, pentru aceasta te-ai și învrednicit a sta înaintea Prestolului ceresc, mijlocind pentru noi.

Slavă... Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea:

Maică a lui Dumnezeu te știm toți, cei ce cu dragoste alergăm la a ta bunătate, că și după naștere te-ai arătat fecioară cu adevărat. Pe tine te avem ocrotitoare noi, păcătoșii; pe tine izbăvire în ispite te-am câștigat, singura cu totul fără prihană.

După a doua Catismă, Sedealna, glasul al 5-lea, podobie: *Pe Cuvântul...*

Cunoscând că toți cei ce cu evlavie voiesc a trăi în Hristos vor fi prigoniți, fără cârtire pe umeri crucea ai luat și pe Stăpânul în temnița Aiudului ca pe Golgota suferinței cu smerenie L-ai urmat, iar El primindu-ți sufletul ca pe o jertfă curată, în schimb cununa muceniciei ți-a dăruit.

Slavă... Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea:

Mireasă neispitită de nuntă, de Dumnezeu Născătoare, care întristarea Evei într-o bucurie ai schimbat, te laudăm credincioșii și ție ne închinăm, că ne-ai scos din blestemul cel de demult. Și acum roagă-te, neîncetat, cu totul lăudată Preasfântă, ca să ne mântuim noi.

După Polieleu, Mărimurile:

Stih 1: Dumnezeu este scăparea noastră și puterea, ajutor întru necazurile cele ce ne-au aflat pe noi foarte (*Psalmul 45: 1*).

Mărimu-te pe tine, Sfinte Părinte Liviu-Galaction, răbdătorule de chinuri; și cinstim ostenele tale pentru propovăduirea dreptei credințe.

Stih 2: Vărsat-au sângele lor ca apa, împrejurul Ierusalimului (*Psalmul 78: 3*).

Veniți, toți credincioșii, să laudăm râvna propovăduirii și pătimirile Sfântului Preot Liviu-Galaction, dascăl al cuvântării de Dumnezeu.

Stih 3: Că pentru Tine suntem uciși toată ziua (*Psalmul 43: 24*).

Stih 4: Socotiți am fost ca niște oi de junghiere (*Psalmul 43: 24*).

Stih 5: Trecut-am prin foc și prin apă, dar ne-ai scos pe noi la odihnă (*Psalmul 65: 11*).

Stih 6: Prin sfinții care sunt pe pământul Lui, minunate a făcut Domnul toate voile Sale (*Psalmul 15: 3*).

După Polieleu, Sedealna, glas al 4-lea, podobie: Cel ce Te-ai înălțat...

Pentru credință ai fost cercetat de potrivnicii Adevărului, care și dușman al poporului pe tine te-au socotit, dar cuget înțeleghător având n-ai deznădăjduit, ci cunoscând că mucenicia e calea strâmtă ce duce la Hristos, pe aceasta cu bărbăție ai pășit și Împărăția cerurilor ai dobândit, unde te rogi pentru cei ce cu credință săvârșesc pomenirea ta.

Slavă... Și acum..., a Născătoare de Dumnezeu, asemenea:

Milele tale dăruiește-le robilor tăi, Născătoare de Dumnezeu, ca să cânte plini de mulțumire și să se roage cu osârdie, strigând către tine

și zicând: Preasfântă Fecioară, grăbește și ne izbăvește pe noi de vrăjmașii cei văzuți și cei nevăzuți și de toată amenințarea, că tu ești ocrotitoarea noastră.

Antifonul 1 al glasului al 4-lea.

Prochimen glasul al 4-lea:

Minunat este Dumnezeu întru Sfinții Săi, Dumnezeul lui Israel.

Stih: Dreptii să se bucure și să se veselească înaintea lui Dumnezeu, să se desfăteze întru veselie.

Toată suflarea...

Evanghelia de la Luca (12: 8-12)

(Evanghelia din 21 octombrie)

Zis-a Domnul către ucenicii Săi: Oricine va mărturisi pentru Mine înaintea oamenilor, și Fiul Omului va mărturisi pentru el înaintea îngerilor lui Dumnezeu. Iar cel ce se va lepăda de Mine înaintea oamenilor lepădat va fi în fața îngerilor lui Dumnezeu. Oricui va zice vreun cuvânt împotriva Fiului Omului, i se va ierta lui; dar celui care va grăi blasfemii împotriva Duhului Sfânt, acela nu i se va ierta. Iar când vă vor duce în sinagogi la stăpânitori, nu vă îngrijiți cum, sau ce veți răspunde, sau ce veți zice, pentru că Duhul Sfânt vă va învăța, chiar în ceasul acela ce trebuie să spuneți.

Psalmul 50

Slavă..., **glasul al 2-lea:**

Pentru rugăciunile Mărturisorului Tău Liviu-Galaction, Milostive, curățește mulțimea greșelilor noastre!

Și acum...

Pentru rugăciunile Născătoarei de Dumnezeu, Milostive, curățește mulțimea greșelilor noastre!

Stih: Miluiește-mă, Dumnezeule, după mare mila Ta...

Stihira, glasul al 6-lea:

De Dumnezeu Mărturisitorule, Părinte Liviu-Galaction, darurile cele bogate ale teologhisirii bine le-ai chivernisit și te-ai arătat luminător lumii și învățător tinerilor celor însetați de cunoașterea Adevărului. Mutându-te, dar, din lumea aceasta, în ceruri viețuiești cu Hristos, pentru Care te-ai răstignit pe tine, în fața căpeteniilor celor fără de lege; că, suferind în trup dureri de negrăit, cu adevărat mai presus de cele văzute erai și celor care pătimeau împreună cu tine pildă și reazăm te-ai făcut. Pentru aceasta, ca cel ce ai îndrăzneală multă în ceruri, nu înceta a te ruga lui Hristos Dumnezeu să dăruiască iertare de păcate și mare milă tuturor celor ce săvârșesc pomenirea ta.

CANONUL

Cântarea 1-a, glasul al 4-lea

Irmosul:

„Deschide-voi gura mea și se va umplea de Duhul și cuvânt răspunde-voi Împărătesei Maici și mă voi arăta luminat prăznuind și voi cânta minunile ei, bucurându-mă”.

Stih: Sfinte Sfințite Mucenice Liviu-Galaction, roagă-te lui Dumnezeu pentru noi.

Fiind crescut din pruncie în dragostea de Dumnezeu, ai învățat de la părinții tăi să te apleci cu iubire spre întreaga făptură, iar, urmând calea slujirii lui Hristos și a aproapelui, te-ai arătat minunat iconom al sufletelor credincioșilor.

În vatra șaguniană ca un măslin roditor odrăslind în neamul tău, ai fost împodobit cu dragoste pentru Dumnezeu și cu dreaptă cugetare și ai învățat cu osârdie a mărturisi prin cuvânt și prin faptă credința cea adevărată.

Slavă...

Primind de la dascălii tăi învățătura cea mântuitoare, te-ai ostenit a aduce roade cuvintelor Evangheliei, iubind adevărul mai presus de orice. Drept aceea, ți-ai întraripat sufletul și mintea și, închinându-ți viața lui Hristos, te-ai arătat moștenitor al odihnei celei veșnice.

Și acum..., al Născătoarei de Dumnezeu:

Nor al Luminii celei de-a pururea vecuitoare, pe tine, Fecioară, te-a numit prorocul. Că, într-o tine pogorându-Se Cuvântul Tatălui ca ploaia pe lână și din tine răsărind, lumea a luminat. Deci, pe Acesta nu înceta a-L ruga pentru noi, cei ce te mărturisim adevărată Născătoare de Dumnezeu.

Cântarea a 3-a
Irmosul:

„Pe ai tăi cântăreți, Născătoare de Dumnezeu, izvorul cel viu și îndestulat, care s-au adunat ceată duhovnicească, întărește-i întru dumnezeiască slava ta, cununilor slavei învrednicindu-i”.

Pe Hristos, Izvorul înțelepciunii, iubindu-L din tot sufletul tău, prin viața ta curată și de cele sfinte râvnitoare, ai propovăduit învățăturile ortodoxe, arătându-le tinerilor că slujitorul lui Hristos se cade să fie aprins de dragoste față de Dumnezeu și înflăcărare pentru neamul său.

Tinerii care se îndulceau din Cuvântul cel pururea veșnic te-au avut dascăl al învățăturii celei adevărate, iar tu, Părinte Liviu-Galaction, i-ai îndemnat să-și închine viața slujirii aproapelui, propovăduirii Evangheliei și apărării dreptei credințe.

Slavă...

Primind darul teologhisirii dumnezeieștilor cuvinte, râuri de învățături ai revărsat celor ce se pregăteau să-I slujească lui Dumnezeu și lucrarea înălțării minții spre cele înalte și a propovăduirii Evangheliei lui Hristos i-ai învățat.

Și acum..., **al Născătoarei de Dumnezeu:**

Fecioară, Născătoare de Dumnezeu, ceea ce ești cort neîntinat, curățește-mă acum, cu preacuratele picături ale milostivirii tale, pe mine, cel întinat cu greșelile, și-mi dă mână de ajutor, ca să strig: Slavă ție, Curată, de Dumnezeu preaslăvită!

SEDEALNA Sfântului, glasul al 8-lea, podobie : Pe Înțelepciunea...

Aprins de dragostea pentru Dumnezeu-Cuvântul, prin grăitoare cuvinte ai propovăduit adevărul credinței strămoșești, iar în cetatea Clujului ai semănat dumnezeiasca învățătură. Predaniile Sfinților Părinți cu adevărat le-ai apărat, pătimind nenumărate chinuri pentru buna ta îndrăzneală; deci, locuitor împreună cu îngerii ești acum și vorbitor cu sfinții te arăți; de Dumnezeu mărturisitorule Părinte Liviu-Galaction, roagă-te lui Hristos Dumnezeu iertare de greșeli să dăruiască celor ce cu dragoste săvârșesc sfântă pomenirea ta.

Slavă... Și acum..., **a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea:**

Pe ceea ce este ușă cerească și chivot, munte cu totul sfânt, nor strălucitor, să o laudăm; pe scara cerească, Raiul cel cuvântător, mântuirea Evei și odorul cel mare a toată lumea; că prin ea s-a săvârșit mântuirea lumii și iertarea greșelilor celor de demult. Pentru aceasta, grăim către dânsa: Roagă pe Fiul tău și Dumnezeu să dăruiască iertare de greșeli, celor ce se închină cu dreaptă credință nașterii tale celei preasfinte.

Cântarea a 4-a

Irmosul:

„Sfatul cel neurmat și dumnezeiesc al întrupării Tale, cel de sus, celei din Fecioară, prorocul Avacum, socotindu-l, a strigat: Slavă puterii Tale, Doamne!”

Sfatului celui tainic de a-I sluji Dumnezeuului celui Preaînalt i-ai urmat, Părinte Liviu-Galaction, îmbrăcându-te cu podoaba preoției și, așa, reazăm al celor aflați în grele încercări te-ai făcut, întărindu-i prin rugăciunile tale.

Prin chipul viețuirii tale, ai fost vrednic de laudă slujitor al lui Hristos, de la Care ai primit darul preoției, Părinte Liviu-Galaction, și te-ai arătat plin de râvnă, mărturisind, prin faptă și prin cuvânt, că neamul românesc își află mântuirea în Biserica lui Dumnezeu.

Slavă...

Ca unul care ai fost uns cu mirul preoției, slujitorule al celor sfinte, ai săvârșit Tainele cele dumnezeiești pentru cei ce aveau nevoie să fie întăriți prin har și prin cuvânt, spre lucrarea faptelor bune. Drept aceea, te-ai învrednicit a fi slăvit de Treimea cea întru o ființă.

Și acum..., **al Născătoarei de Dumnezeu:**

Laudă ție după vrednicie nimeni nu îți poate aduce, cu totul luminoasă Fecioară, că tu, fără de prihană, L-ai născut mai presus de minte pe Dătătorul de lumină, pe Hristos Domnul, Cel ce luminează sufletele celor ce strigă: Născătoarea luminii, bucură-te, Stăpână!

Cântarea a 5-a

Irmosul:

Spăimântatu-s-au toate de dumnezeiască slava ta că tu, Fecioară neispită de nuntă, ai avut în pânțece pe Dumnezeu cel peste toate și ai născut pe Fiul cel fără de ani, Cel ce dăruiește pace tuturor celor ce te laudă pe tine.

Venind vremuri grele pentru Biserica lui Hristos și pentru neamul românesc, conducătorii cei vremelnici s-au spăimântat văzând dumnezeiasca slavă și au încercat să pună stavilă propovăduirii tale, trimițându-te în surghiun la Bistrița.

Nu poate fi pusă lumina sub obroc și nici cetate să se ascundă pe vârf de munte; de aceea, slujind în biserica Sfinților Trei Ierarhi, acestora te-ai făcut următor, propovăduind cu și mai multă râvnă învățătura cea adevărată.

Slavă...

Strălucind între preoți cu evlavia și cu dragostea ta pentru cuvântul Evangheliei și rodul ostanelilor tale înmulțindu-l, te-ai făcut pildă semenilor tăi prin răbdarea încercărilor și încrederea cea mare în mila lui Dumnezeu.

Și acum...

Înfricoșătoare este taina și minunea preamărită, cum Fecioara pe Tine, Ziditorul a toate, Te-a purtat, și după naștere iarăși întreagă fecioară a rămas, ci o, Dumnezeule, Cel ce ești născut dintr-însa, întărește credința, îmblânzește-i pe păgâni și împacă lumea, ca un Iubitor de oameni.

Cântarea a 6-a

Irmosul:

„Înțelepții lui Dumnezeu, care faceți acest praznic dumnezeiesc și cu totul cinstit al Maicii lui Dumnezeu, veniți să batem din palme, slăvind pe Dumnezeu, Cel ce s-a întrupat dintr-însa”.

Cunoscând râvna ta pentru mărturisirea lui Hristos, înțeleptul episcop Teofil te-a adus înapoi în cetatea Clujului, ca să fii de folos Bisericii și neamului românesc, ajutându-i pe frații tăi în propovăduirea dreptei credințe.

Tinerilor însetați după dreapta învățătură le-ai fost rânduit dascăl și povățuitor întru cele ale credinței, alcătuiind un îndreptar al adevăratei mărturisiri a lui Dumnezeu prin faptă și prin cuvânt.

Slavă...

Fiind împodobit cu darurile Duhului, ai alergat să propovăduiești tinerilor cuvântul lui Dumnezeu și ai sădit în sufletele acelora învățătura cea adevărată, dezrădăcinând înșelăciunea vrăjmașului.

Și acum..., **al Născătoarei de Dumnezeu:**

Pe cel ce aleargă la tine, Născătoare de Dumnezeu, mântuiește-l de primejdii, de căderea în păcat și de furtuna patimilor trupești, scapă-l din valurile și greutatea vieții, din necazuri și de osânda cea viitoare.

Condac

Glasul al 8-lea, podobie: *Ca pe o pârgă...*

Strălucind între preoți prin râvna mărturisirii lui Hristos, ai surpat uneltirile cele mincinoase ale vrăjmașului, punându-ți viața pentru luminarea tinerilor și propovăduirea adevărului. Pentru aceasta, cinstindu-te, cu taină strigăm: Izbăvește-ne din nevoi, prin rugăciunile tale, Părinte Liviu-Galaction, mult pătimitorule.

Icos

Dăruiește-mi cunoștința cea dumnezeiască și gonește negura necunoștinței din mintea și inima mea, ca, prin rugăciunile tale, cu credință să laud sfântă pomenirea ta, întru care cetele îngerești cu mărturisitorii pentru adevăr astăzi se veselesc, iar oamenii, împletind cântările de laudă ca pe niște flori, te slăvesc pe tine pentru râvna sporită în propovăduirea adevărului, pentru dragostea arătată tinerilor, pentru răbdarea cu care ai îndurat batjocura și chinurile, cerând de la tine ca să ia iertare de greșeli și să se mântuiască prin rugăciunile tale, Părinte Liviu-Galaction, mult pătimitorule.

SINAXAR

În luna martie, în ziua a opta, se face pomenirea Sfântului Preot Mucenic Liviu-Galaction Munteanu de la Cluj.

Sfântul preot Liviu-Galaction s-a născut în 16 mai 1898, în localitatea Cristian, din județul Brașov. Tatăl său, Nicolae Munteanu, învățător, iar mama sa Maria, casnică, au dat naștere la șase copii, dintre care Liviu Galaction a fost al doilea. Din copilărie, el a fost iubitor de Dumnezeu și plin de evlavie față de Biserică. A învățat mai întâi la școală românească din Cristian, întemeiată și condusă de tatăl său, apoi a urmat Liceul *Andrei Șaguna* din Brașov și Institutul Teologic din Sibiu, pe care l-a absolvit în anul 1920. În 1923 a obținut titlul de doctor în teologie la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cernăuți. În același an s-a căsătorit cu Silvia, Dumnezeu binecuvântându-i cu trei copii. În anul 1924, după ce Episcopul Nicolae Ivan a înființat Academia Teologică din Cluj, tânărul Liviu-Galaction a fost chemat ca profesor la școala care avea să formeze viitorii slujitori ai altarelor străbune din Eparhia Clujului. Darul preoției l-a primit prin punerea mâinilor aceluiasi episcop, în 17 februarie 1927. A fost profesorul cu cea mai lungă activitate în cadrul Academiei Teologice din Cluj, ajungând și rector al ei. Teologia lui se putea caracteriza ca mărturisitoare, nu numai prin conținutul și modul predării ei, ci și prin pilda propriei vieți. Cei care l-au cunoscut mărturiseau că era „profesorul desăvârșit, care știe să fie față de studentul său, în același timp, părinte și frate; să fie dascăl și părtaș la știință și la neștiință”. A publicat numeroase articole teologice și culturale, în multe dintre ele prezentând pericolul pe care îl constituiau ideologiile fără Dumnezeu, care erau tot mai prezente în acea perioadă. După ocuparea Ardealului de Nord de către regimul horthyst, în 1940, Părintele Liviu-Galaction, arătând mult curaj și statornicie, nu a părăsit Clujul, ci a rămas împreună cu Episcopul Nicolae Colan și cu unii intelectuali români, ca

să insufle speranță românilor transilvăneni asupriți. Inima lui iubitoare l-a îndemnat să sprijine nu numai pe cei de un neam cu el, ci și pe alți clujeni de alte neamuri și credințe, cunoscându-se, de exemplu, că a salvat, de la deportare și de la o moarte sigură, trei tineri evrei, pe care i-a ajutat să treacă dincolo de graniță. După eliberarea Ardealului de Nord, greutățile nu s-au împuținat, deoarece în România s-a instaurat regimul comunist ateu, care propovăduia ura de clasă și materialismul dialectic, aspecte ale ideologiei marxiste pe care părintele le combătuse în scrierile sale. Început al prigoanei și al suferințelor Părintelui a fost desființarea, în anul 1952, a Institutului Teologic din Cluj, pe care îl conducea. Nu i s-a permis să se transfere ca profesor la un alt institut, și, sub pretextul unor acuzații calomnioase, i s-a confiscat și naționalizat locuința. A fost numit preot slujitor la biserica *Sfinții Trei Ierarhi* din Bistrița, unde, timp de șase ani, s-a ostenit cu multă râvnă și dăruire, întărindu-i în credința ortodoxă pe cei încredințați lui spre păstorire. Cuvântările pe care le rostea au atras mulțimea credincioșilor, fapt care nu era deloc pe placul Securității statului, care a inițiat urmărirea sa. În 1958, Episcopul Teofil Herineanu, care dorea să revigoreze viața duhovnicească din Eparhie, l-a rechemat la Cluj, ca vicar administrativ. La soborul protopopilor din august 1958, părintele Liviu-Galaction a primit sarcina de a realiza o programă analitică orientativă pentru catehizarea copiilor și a adulților. Planul de cateheză, pregătit în colaborare cu preotul profesor Ioan Bunea, de la Seminarul Teologic, a fost aprobat de Episcopul Teofil și trimis către protopopiatele din Eparhie. Proiectul catehetic însă nu a apucat să fie implementat în parohii. În 21 noiembrie 1958, părintele Liviu-Galaction a fost arestat, anchetat și torturat fizic și psihic, până la judecarea sa, petrecută la 6 mai 1959. În timpul procesului a dat dovadă de credință și nădejde în Dumnezeu, spunând că este gata să primească martiriul pentru credința în Hristos. A fost condamnat la 17 ani de temniță grea, dar, în urma recursului, pedeapsa i-a fost redusă la 8 ani.

A fost închis la Gherla, apoi la Aiud, unde a mărturisit dreapta credință ortodoxă cu prețul vieții sale, întrucât, în urma suferințelor îndurate, și-a încredințat sufletul în mâinile Mântuitorului Hristos, la 8 martie 1961, trupul său fiind aruncat în groapa comună a martirilor de la Aiud.

Pentru iubirea sa jertfelnică față de Stăpânul Hristos pe care l-a slujit în toată viața sa și pentru mărturisirea desăvârșită a credinței creștine străbune, trecut prin proba de sânge, într-un veac al necredinței și al ateismului, Dumnezeu l-a proslăvit pe preotul și mărturisitorul Său, Liviu-Galaction, în soborul sfinților mucenici.

Pentru ale lui sfinte rugăciuni, Doamne Iisuse Hristoase, Dumnezeul nostru, miluiește-ne pe noi. Amin.

Cântarea a 7-a

Irmosul:

„**N**-au slujit făpturii înțelepții de Dumnezeu fără numai Făcătorului ci, groaza focului bărbătește călcând-o, se bucurau cântând: Prealăudate, Dumnezeul părinților noștri și Doamne, binecuvântat ești!”

Suferind prigoană, batjocură, chinuri și închisoare pentru curajul mărturisirii lui Hristos, toate le-ai răbdat, învățându-i pe toți cei ce te cinstesc pe tine să fie tari în credință și să strige: Binecuvântat ești, Dumnezeul părinților noștri!

Primind în cugetul tău înștiințare cu privire la sfârșitul tău cel pământesc, i-ai spus soției tale: Obişnuiește-te cu gândul că noi nu ne mai vedem în viața aceasta; iar către Ziditorul tău ai strigat: Binecuvântat ești, Dumnezeul părinților noștri!

Slavă...

Amare chinuri și dureri ai suferit, când te-au închis pentru că ai îndrăznit să mărturisești fără sfială poruncile lui Dumnezeu. Dar ai fost încredințat că numele tău va fi înscris în ceata mărturisitorilor, care strigă: Binecuvântat ești, Dumnezeul părinților noștri!

Și acum..., **al Născătoarei de Dumnezeu:**

În chip minunat, Fecioară, în frumuseți ai covârșit toată făptura, care, cântând, strigă ție: Bucură-te, Mireasă, prin care, venind Iubitorul de frumusețe, a împodobit cu strălucirea harului toată firea muritorilor, Stăpână, și a izbăvit-o din mâna pierzătorului.

Cântarea a 8-a

Irmosul:

Pe tinerii cei binecredincioși în cuptor nașterea Născătoarei de Dumnezeu i-a mântuit, atunci fiind închipuită, iar acum plinită, pe toată lumea ridică să-ți cânte ție: Pe Domnul, lucrurile, lăudați-L și-L preaînălțați întru toți vecii!

Chinuit cu trupul în temnițele groazei din Gherla și Aiud, ai răbdător foamea, setea, batjocura și bătăile și, întărit fiind de Dumnezeu, ai revărsat în jurul tău belșug de tărie sufletească, prin care i-ai îmbărbătat pe cei aflați în aceleași grele suferințe.

Ca un adevărat următor al Mântuitorului, Celui ce a răbdător chinurile de bunăvoie pentru noi toți, ai fost dat în fălcile fiarei celei roșii și măcinat de moara prigonirilor, trupul uscându-ți-se de grelele suferințe răbdate fără cârtire pentru Hristos.

Binecuvântăm pe Tatăl, pe Fiul și pe Sfântul Duh, Domnul!

Simțind răceala lanțului încolăcit ca un șarpe pe trupul tău, credința și rugăciunea au fost singurele tale nădejdi pentru sufletul tău chinuit, fiind încredințat că, de se va strica acest cort vremelnic, Domnul îți va pregăti locuință nouă în ceruri.

Și acum..., al Născătoarei de Dumnezeu:

Pe mine, cel ce suspin în multe căderi și în multe primejdii, Prealăudată, nu mă trece cu vederea, căci acum jertfă de laudă îți aduc ție, strigând cu putere: Preasfântă Născătoare de Dumnezeu, ajută-mă, că, slăvindu-te pe tine, împlinesc cântarea.

Cântarea a 9-a Irmosul

„Tot neamul pământesc să salte cu duhul fiind luminat și să prăznuiască firea minților celor fără de trup, cinstind sfânta prăznuire a Maicii lui Dumnezeu, și să strige: Bucură-te, Preafericită Născătoare de Dumnezeu, curată pururea Fecioară!”

Făcutu-te-ai moștenitor dumnezeieștii Împărății, preabunule Părinte Liviu-Galaction, căci, ca un preot vrednic și mărturisitor nebiruit, ai luat cununi neveștejite drept plată pentru ostenele tale și te-ai învrednicit a vedea mărirea Născătoarei de Dumnezeu, pe care după vrednicie o mărim.

Săvârșind această prăznuire de peste an, veniți, cu raze de lumină strălucitoare și cu sufletească vrednicie, să laudăm faptele cele minunate ale Părintelui nostru mărturisitor Liviu-Galaction, care a biruit uneltirile vrăjmașului.

Slavă...

Ca unul ce ai îndrăzneală către Dumnezeu, Părinte Liviu-Galaction, pururea roagă-te pentru noi toți, ca să ne izbăvim de supărări, cei ce te laudăm cu bună-credință pe tine, învățătorul tinerilor și mărturisitorul drepte credințe.

Și acum..., al Născătoarei de Dumnezeu:

Luminează-mă cu strălucirea bucuriei pentru negrăită mila milostivirii tale, alungă toți norii deznădejdi mele și dăruiește-mi

bucuria cea adevărată, ca să laud, cu credință, dumnezeiască nașterea ta, Stăpână, și pururea să te măresc pe tine.

LUMINÂNDA

Glasul al 3-lea, podobie: Cu trupul adormind...

Luminat fiind de sus cu lumina dumnezeiescului har, cu tainele credinței i-ai luminat pe cei încredințați ție, pentru care și la chinuri ai fost supus, Părinte de trei ori fericite, iar acum slăvit te bucuri în lumina cea neapusă a Preasfintei Treimi.

Slavă... Și acum..., *a Născătoarei de Dumnezeu*

Bucură-te, dezlegarea blestemului și chemarea cea din nou al lui Adam! Bucură-te, dezlegarea Evei! Bucură-te, tron dumnezeiesc! Bucură-te, scară și ușă! Bucură-te, nor ușor! Bucură-te, Născătoare de Dumnezeu, curată, nădejdea și acoperământul lumii!

LA LAUDE

Se pun Stihirile pe 4, glasul al 8-lea, podobie: O, preaslăvită minune...

O, preaslăvită minune! Adunarea dreptcredincioșilor astăzi luminat prăznuiește și, în cântări duhovnicești, cinstește ostenele tale, Părinte Liviu-Galaction, și, văzând slava care ți s-a dăruit ție de sus, laudă pe Hristos, Dătătorul de viață și Făcătorul de bine al sufletelor noastre.

O, preaslăvită minune! Astăzi Biserica se împodobește cu veșmânt luminat și sărbătoare de taină prăznuiește într-o cinstită pomenirea Mărturisorului Său, căci acesta înfruntând cu vitejie pe tirani, calea cea strâmtă și cu chinuri a urmat, omorât fiind cu trupul cel firav dar viu fiind cu sufletul, în cămările cerești se roagă pentru cei ce îl cinstesc.

O, uimitoare minune! Chipul viețuirii tale într-o Hristos luminat s-a arătat acum la toată lumea, Sfinte Liviu-Galaction, Părintele nostru,

că Duhul Sfânt vădind proslăvirea ta în ceata Mărturisitorilor, ne îndeamnă cu bucurie a cinsti sfântă pomenirea ta și a-L lăuda pe Cel ce te-a preaslăvit.

Mărturisitorule al drepte credințe, purtătorule de biruință, pe cei ce sunt în nevoi ocrotește-i, pe cei prizoniți pentru numele Lui întărește-i, pe cei cuprinși de întunericul necredinței luminează-i și alungă cumplita mâhnire de suflet stricătoare, cerând lui Dumnezeu milă și har, ca, bucurându-ne duhovnicește, să cinstim pătimirile tale, slăvind pe Hristos în veci.

Slavă..., glasul al 6-lea

Pe mărturisitorul Evangheliei lui Hristos și învățătorul cel luminat al tinerilor, adunându-ne noi, credincioșii, în cântări duhovnicești să-l lăudăm, zicând: Bucură-te, vestitorule de Dumnezeu, minte înțeleaptă și propovăduitorule al dumnezeieștii cunoștințe! Bucură-te, cel ce ești mare apărător al Ortodoxiei și stai împotriva relei credințe! Bucură-te, alesule între preoți, purtătorule de chinuri Părinte Liviu-Galaction! Nu înceta rugându-te lui Hristos Dumnezeu pentru cei ce pururea săvârșesc, cu credință și cu dragoste, pomenirea ta cea întru tot lăudată.

Și acum...

Născătoare de Dumnezeu tu ești vița cea adevărată, care ai odrăslit rodul vieții; ție ne rugăm: Roagă-te, Stăpână, cu Sfântul Preot Mucenic Liviu-Galaction și cu toți sfinții, să se miluiască sufletele noastre.

Doxologia mare, Troparele, Ecteniile și Otpustul.

LA LITURGHIE

APOSTOLUL

Din *Epistola către Efeseni* (6: 10-17, vezi în Duminica a 27-a după Pogorârea Sfântului Duh):

Fraților, întăriți-vă în Domnul și întru puterea tăriei Lui. Îmbrăcați-vă cu toate armele lui Dumnezeu, ca să puteți sta împotriva uneltirilor diavolului; că lupta noastră nu este împotriva trupului și a sângelui, ci împotriva începătorilor, împotriva stăpâniilor, împotriva stăpânitorilor întinericului acestui veac, împotriva duhurilor răutății, care sunt în văzduh. Pentru aceea, luați toate armele lui Dumnezeu, ca să puteți sta împotriva în ziua cea rea, și, pe toate biruindu-le, să rămâneți în picioare. Stați, deci, tari, având mijlocul vostru încins cu adevărul și îmbrăcându-vă cu platoșa dreptății; și încălțați picioarele voastre, gata fiind pentru Evanghelia păcii. În toate luați pavăza credinței, cu care veți putea să stingeți toate săgețile cele arzătoare ale vicleanului. Luați și coiful mântuirii și sabia Duhului, care este cuvântul lui Dumnezeu.

EVANGHELIA

De la *Matei* (10: 16-22, caută miercuri în săptămâna a 3-a după Pogorârea Sfântului Duh):

Zis-a Domnul către ucenicii Săi: Iată, Eu vă trimit ca pe niște oi în mijlocul lupilor; fiți, dar, înțelepți ca șerpii și nevinovați ca porumbeii. Feriți-vă de oameni, că vă vor da pe mâna sinedriilor și în sinagogle lor vă vor bate cu biciul. La dregători și la regi veți fi duși pentru Mine, spre mărturie lor și păgânilor. Iar, când vă vor da pe voi în mâna lor, nu vă îngrijiți cum sau ce veți vorbi, că se va da vouă în ceasul acela ce să vorbiți; fiindcă nu voi sunteți care vorbiți, ci Duhul

Tatălui vostru este care grăiește întru voi. Va da frate pe frate la moarte și tată pe fiu și se vor scula copiii împotriva părinților și-i vor ucide. Și veți fi urâți de toți pentru numele Meu; iar cel ce va răbda până în sfârșit, acela se va mântui.

CHINONIC:

Întru pomenire veșnică va fi dreptul. Aliluia!

LA VECERNIA MICĂ

Kekragaria

Glas  Πα 9

(Π)
Doam ne stri ga t-am că tre Ti ne a u zi mă
a u u zi mă Doam ne Doam ne stri ga t-am că tre
Ti ne a u zi mă  ia a min te gla sul ru gă
ciu nii me le  când strig că tre Ti ne a u
u zi mă Doa a a am ne 

(Π)
Să se în drep te ze ru gă ciu nea mea  ca
tă mâ ia î na in tea Ta  ri di ca rea
mâ âi ni lor me e le  je ert fa de sea a ră
a u u zi mă Doa a a am ne 

Stihirile, glasul 1, podobie: Ceea ce ești bucuria...

Glas 

1. ^(Π)
S o sind pri mă va ra a de vă ă ru u lui chi
 pul vie ță i rii ta le în tru Hris tos lu
 mi nat s-a a ră tat în toa tă lu u mea Măr
 tu ri si to ru le Pă rin te Li viu Ga
 lac ti on că a vând cu u ge tul în țe lept
 și plin de râv nă pen tru Hris tos A de vă ă
 rul ai bi ru it toa tă se me ți a vrăj ma
 a și i lor

2. ^(Π)
D um ne ze u lui ce lui Prea î nalt a ră
 tân du te vred nic slu ji tor toa te în cer că

ri le  ce lor fă ră de le ge le-ai sur pat 

Pă rin te Li viu Ga lac ti on  și cu ha

rul dă ru i  it ți e de Hris tos te-ai a ră 

tat lu mi nă tor ce e lor din în tu ne e ric 

pen tru a cea as ta roa gă te pen tru cei ce

cu dra gos te cins tesc  sfân tă po me ni i

 rea a ta 

3.   e lor ce cu cre di in ță a lear gă la

 ti i ne  la cins ti tă po me ni i rea a ta Măr 

tu ri si to ru le Pă rin te  Li i viu Ga

 lac ti on  le ești a ju tă tor su fle te lor și

tru pu ri lor po vă ă tu i tor în măr
 tu ri si rea E van ghe e li ei lui Hris tos chip al
 răb dă rii și mij lo ci tor fier bi in te î na
 i in tea Prea sfi in tei Tre imi

SLAVĂ

Glas λ Π α

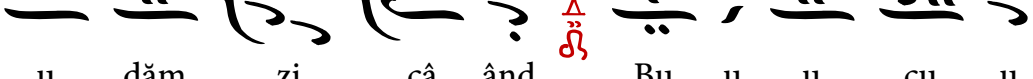
^(II)
 S la a a vă Ta tă ă lui și Fi u lui
 și Sfâ â ân tu u lu u ui Duh

^(II) ^(Δ)
 P e măr tu ri si to rul E van ghe
 li i i ei lu u u ui Hri i i is tos și
 în vă ță to ru ul ce el lu u u mi i

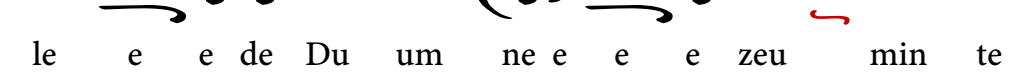

 nat al ti i i ne e ri i i lor a

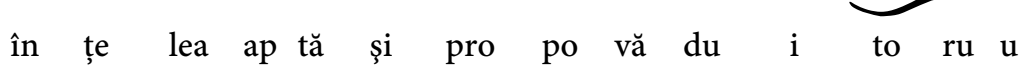

 du nă ân du ne noi cre e e di in cio

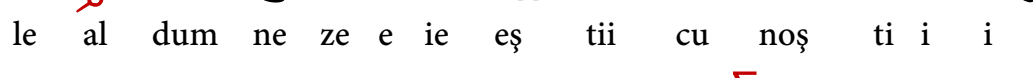

 o o șii în cân tări du hov ni i cești să-l lă

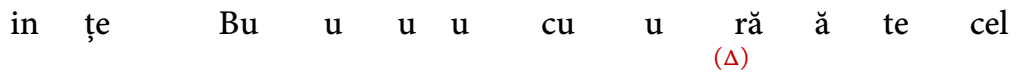

 u dăm zi câ ând Bu u u cu u

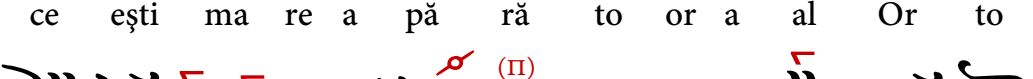

 ră ă ă te ves ti to o ru u

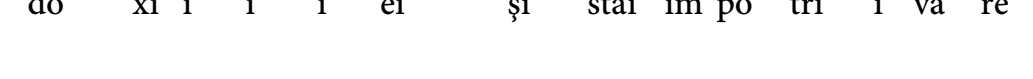

 le e e de Du um ne e e e zeu min te


 în țe lea ap tă și pro po vă du i to ru u

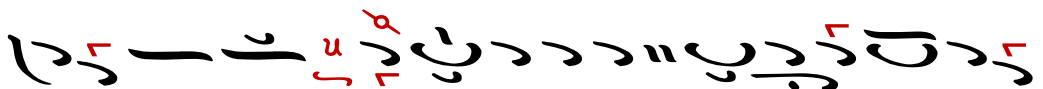

 le al dum ne ze e ie eș tii cu noș ti i i


 in țe Bu u u u cu u ră ă te cel


 ce ești ma re a pă ră to or a al Or to


 do xi i i i ei și stai îm po tri i va re


 e e e e le ei cre di i i in țe Bu cu


 ră ă te a le su u le e în tre e pre e


 oți pur tă to ru le e de e e chi


 i i nuri Pă ă ri in te e Li i i viu Ga a a


 a a la ac ti i i on nu în ce


 ta a ru u gă ân du u u te lui Hris to


 o os Du um ne ze eu pen tru cei ce pu


 ru rea să ă vâ âr șesc cu cre di in

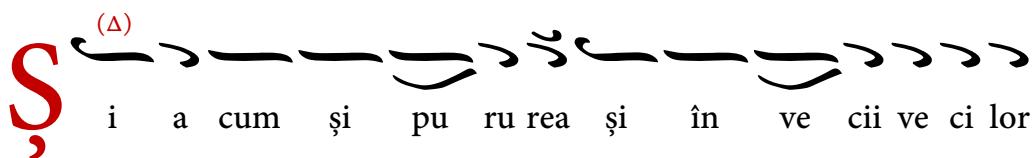

 ță și cu u dra a a go o o os te

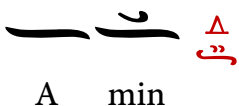

 po me ni rea a ta cea în tru to o ot lă ă u

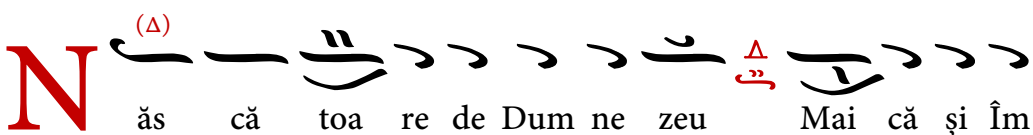

 u da a a a tă

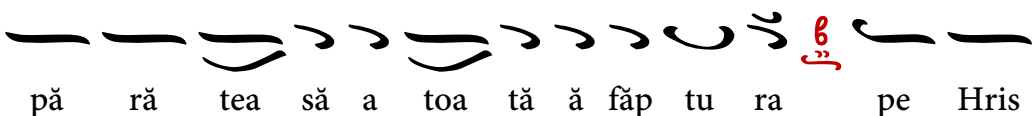
ȘI ACUM

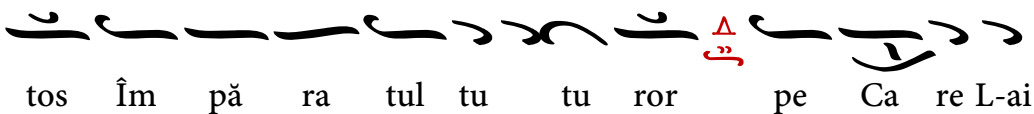
Glas  Δι 

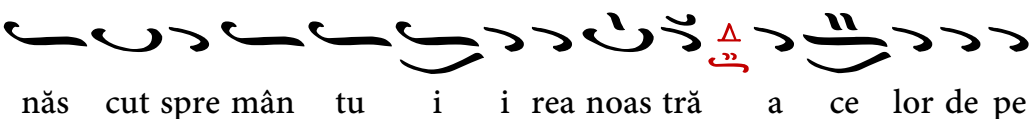

i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor

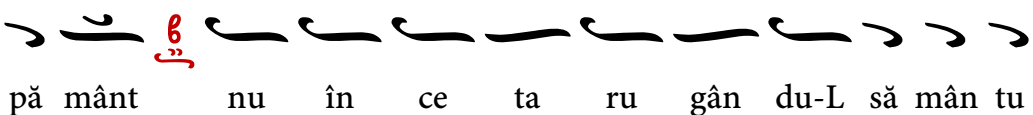

A min


ăs că toa re de Dum ne zeu Mai că și Îm


pă ră tea să a toa tă ă făp tu ra pe Hris


tos Îm pă ra tul tu tu ror pe Ca re L-ai


năs cut spre mân tu i i rea noas tră a ce lor de pe


pă mânt nu în ce ta ru gân du-L să mân tu


ia as că pe cei ce te la u dă pe ti


i ne e e

LA STIHOAVNĂ

Stihirile, glasul al 2-lea, podobie: Casa Eufratului...

Glas  Πα 

1. ^(Π)
V e niți iu bi to ri lo or de praz nic pe

măr tu ri i si to rul A de vă ru lui să-l lă

u dăm Bu cu ră te Pă rin te Li viu Ga lac

ti on a le su le în tre pre e o o ții lui

Hris tos

Stih: **P**reoții Tăi, Doamne, ^(Π)
se vor îm bră ca în tru drep

ta te

2. ^(Π)
A mă gi ri le vi cle ni lor vrăj mași

bi ru in du le cu pu te rea Cru cii lu mi

nat ai a ră tat sla va lui Hris tos Pă rin

te Li i viu u Ga lac ti on

Stih: Fericit este bărbatul
ca re se te e me de Dom

nul

3. **T** râm bi ță din cer a fost gla sul tă ău Pă

rin te ca re a ars toa a te în vă

ță tu ri le ce le min ci noa a se plin fi ind

de Du uh și i de a de văr

^(II)
S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui

π
 ̣

Duh

^(II)
D e gre le în cer cări de boli și de e pri

π
 ̣
 mej dii ne o o cro teș te Sfin te Pă rin te

Δ
 ̣
 Mu ce ni i ce Li i viu u Ga lac ti on

^(II)
S i a cum și pu ru rea și în ve cii ve

π
 ̣
 ci lor A min

^(II)
T oa te nă dej di le în ti ne no oi le

π
 ̣
 pu nem Fe cioa ră prea a cu ra tă că mul tă

π
 ̣
 în drăz ni i re de mai că ai spre Fi ul tău

TROPARUL

Glas λ ♩ — Ga ♩

M^(N) ă r tu ri si to ru le al Or to o
^(Γ) do o xi i ei po vă ță i to ru le
al ti ne ri lor ^(N) și la u da das că li lor
Pă rin te Li viu Ga a lac ^(Γ) ți on ^(N) cu în vă
ță tu ri le ta a le pe toți i-ai lu mi
nat ^(N) spri ji ni to ru le al ce lor din ne ca
zuri ^(N) și pă ti mi to ru le pen tru dreap ta cre e
^(Γ) di in ță roa a gă te lui Hris to os Dum ^(Γ)
ne zeu ^(N) să mân tu ias că su fle te le e noa
as tre

Și acum. Al Născătoarei-Învierii.

^(N)
 C e la ce pen tru noi Te-ai năs cut din Fe cioa ră
^(Γ)
 și răs tig ni re ai răb da a a at Bu nu
^(N)
 le Ca re le cu moa ar tea pe moar te ai pră
 dat și În vi e rea ai a ră tat ca un Dum
 ne zeu nu tre ce cu ve de rea pe cei ce
^(Γ)
 i-ai zi dît cu u mâ na Ta a ra a tă
^(N)
 iu bi rea Ta de oa meni Mi los ti ve pri meș
 te pe Năs că toa a rea de Dum ne zeu ce ea ce
^(Γ)
 Te-a năs cu ut pe e Ti i ne ca a re se
^(N)
 roa gă pen tru noi și mân tu ieș te Mân tu i



to rul nos tru pe po po rul cel dez nă dăj du



i i i it

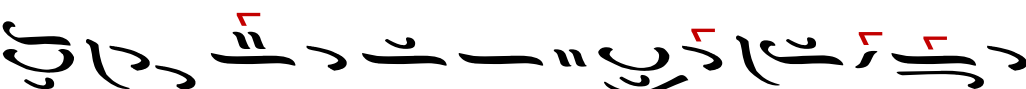
LA VECERNIA MARE

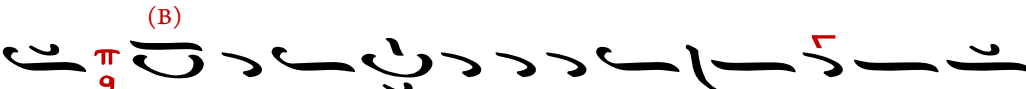
Kekragaria

Glas  Πα 9

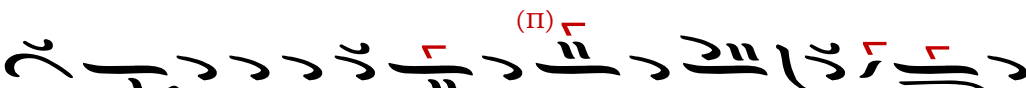
D^(B) — — — — — — — — — —
oam ne stri ga t-am că tre e e

^(II) — — — — — — — — — —
Ti i i ne e a u u zi i i mă

 — — — — — — — — — —
a a u u zi mă ă ă ă Doa a a am

^(B) — — — — — — — — — —
ne Doam ne stri ga t-a am că tre Ti i i i

^(Δ) — — — — — — — — — —
ne a u u zi i i i mă ^(B)  ia a min

^(II) — — — — — — — — — —
te gla a su ul ru u gă ciu u nii me e e e

^(B) — — — — — — — — — —
le când stri ig că tre e Ti i i ne e e a

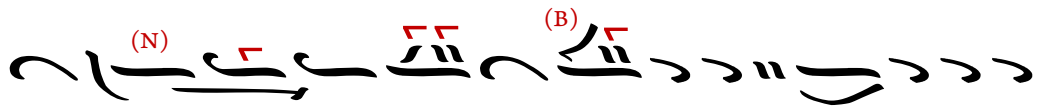
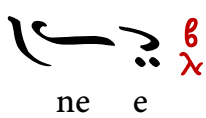
^(N) — — — — — — — — — —
u u u zi i mă ă Doa a a am ne e

S^(B) — — — — — — — — — —
ă se în drep te e ze ru gă ciu nea


 a mea a ca tă mă ia î na i i

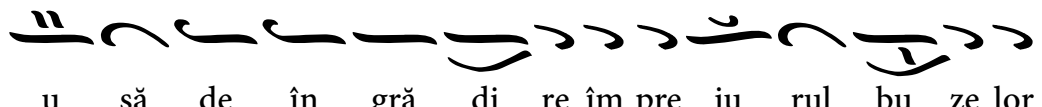
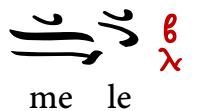
 in tea a a a Ta ri di ca rea a mă â

 âi ni i lo o or me e e e le je ert

 fa a a de e e sea a a ră ă ă

 a u u u u u zi i mă ă Doa a a am

 ne e

Stihologia


 Glas Bov

 P u ne Doam ne stra jă gu rii me el e și

 u șă de în gră di re îm pre ju rul bu ze lor

 me le

^(B)
Să nu a bați i i ni ma mea spre cu vin

te de vi cle șug ca să tă gă du iesc răs pu un

su ri le ce le din pă ca a te

^(B)
Cu oa me nii cei ce lu crea a ză fă ră

de le e gea și nu mă voi în so ți i cu a

le și i lor

^(B)
Cer ta mă va dre ep tul cu mi lă și mă va

mus tra iar un tul de lemn al pă că to

su lui să nu u un gă ca pul meu

^(B)
Că î în că și ru gă ciu nea mea es

te în tru bu ne vre e ri le lor în ghi ți i

tu s-au lân gă pia a tră ju de că to rii lor

^(B)
A u zi i se vor gra iu ri le me le că

s-au în dul cit ca gră si mea pă mân tu lui

s-au ru upt pe pă mânt ^Δ ri si pi tu s-au oa

a se le lo or lân gă ia ad

^(B)
C ăci că tre Ti ne Doam ne Doam ne o chii

mei spre Ti ne am nă dăj du it să nu iei su u

fle tul me eu

^(B)
P ă zeș te mă de cur sa ca re mi-au pus mi

i e și de smin te li le ce e lor ce fac

fă ră de le e ge

^(B)
Că dea vor în mrea ja sa pă că to șii de

o sebi sunt e eu pâ nă ce voi tre e ce

^(B)
C u gla sul meu că tre Dom nul am stri gat

cu gla sul me eu că tre Dom nul m-am ru ga at

^(B)
V ă r sa voi î na in tea Lu ui ru gă ciu

nea mea ne ca zul meu î na in tea Lui voi spu ne

^(B)
C ând lip sea a din tru mi ne du hul meu

Tu ai cu nos cu ut că ră ri le me le

I^(B) n ca lea A cea as ta în ca re am um

blat as cun s-au cur să mi e

L^(B) u a t-am sea a ma de-a dreap ta și am pri vit

și nu u e ra ci i ne să mă cu noas că

P^(B) ie ri t-a fu ga de la mi i ne și nu es

te cel ce ca a u tă su u fle tul me eu

S^(B) tri ga t-am că tre Ti ne Doam ne zi i s-am

Tu u ești nă dej dea mea a par tea mea ești în pă mân

tul ce lor vii

I^(B) a a mi in te spre ru gă ciu nea mea

a că ă m-am sme rit foa ar te

^(B)
I z bă veș te mă de cei ce mă pri go

nesc că s-au în tă ri it mai vâr to os de cât

mi ne

^(B)
S coa te din tem ni ță su u fle tul meu

ca să se măr tu ri seas că nu u me lui

Tă ău

^(B)
P e mi ne mă aș teap tă dre ep ții pâ nă

ce e-mi ve ei răs plă ti mi e

Stihirile, glasul al 4-lea, podobie: Ca pe un viteaz...

Glas  Bov 

1. ^(B) **P**  lin  fi  ind  de  râv ^(Π)  na  pen  tru  Hris  tos ^(B)  cu

 bă  bă  ți  e  ai  stat  îm  po  tri  va  vrăj

 ma  și  lor  și  ai  sfă  râ  mat  u  nel  ti  ri  le

 ce  lor  ce  se  fă  ceau  lu  cră  tori  ai  ia  du  lui fe

^(Π)  ri  ci  te  Măr  tu  ri  si  to  ru  le  Li  viu  Ga lac ti

 on ^(B)  ai  pri  mit  da  ru  ri  le  ce  le  de  bi  ru

 i  in  ță  de  la  În  suși  Hris  tos  Bi  ru  i  to rul

 ia  du  lui  Ca  a  re  cu  îm  bel  șu  ga  a  re

 le  a  re  văr  sa  at  pes  te  ti  ne  Că  ă  ru

ia roa gă te să se mân tu ia a as că ^Δ cei

ce să vâr şe esc po me ni rea ta ^{β λ}

2. ^(B) **L** ^(II) u mi nân du te cu dum ne ze ieș ti le

stră lu ciri ^π a le ha ru lui Du hu lui ^{β λ} de Dum

ne zeu cu ge tă to ru le și Măr tu ri si

to ru le Li viu Ga lac ti on ^{β λ} te-ai a ră tat lu mi

^(II) nă tor ti ne ri lor din ce ta tea Clu ju u lui ^π

^(N) po vă țu i ^(B) in du-i prin în vă ță tu u ră

pe cei ce e rau în se tați de cu noaș te re și ^{β λ}

a ră tân du le ^{β λ} a de vă ru ri le

dreptei creșterea fiilor în

vătătoarelor ceevlavitecins

tesc

3. ^(B) **A** ^(II) les fiind de Dumnezeu ^(B) Părinte

Liuvigalacti ^(B) on cu poadoa bapre oției

ai fost îmbrăcat și calea slujirii celei

jert ^(II) fe el nice aiurmat-o ^(N) a du

^(B) câându te lui Hristos pri nos îm po do

bit cu flo rile vir tu ților și făcându

te tu tu ror toa ate decica u nula are

te-ai în vred ni ci it a slu ji i în

pre u nă cu în ge rii fii mij lo ci to

o o rul ce lor ce a lea ar gă la ti ne cu

cre di in ță

4. ^(B) **I** n tem ni ța A ^(II) iu du lui când te-au în chis ^π 9

^(B) cu gre le chi nuri cu foa mea cu se e tea ^β λ

și cu ge e rul te-au chi nu it cu mul ți

mea bă tă i lor te-au ră nit și pe pa tul su ^β λ

^(II) fe rin ței te-au în tins ^π 9 ^(B) dar ai ră mas ne clin

tit ^Δ 9 în măr tu ri si rea lui Dum ne zeu ^Δ 9 drept

a ce ea sca pă-i din ne voi și din pri mej dii

pe cei ce su u fe ră pen tru nu me le lui

Hris tos și gră beș te de fii spri ji ni tor ce

e lor ce te cins tesc

5. C^(B) u fi rea ta blă ân dă și iu bi toa^(B)

re de a de văr pen tru a noa as tră Or to do

xi i e ne în fri cat te-ai a ră tat că îm

bră cân du te cu cre di in ța ca și cu o

pla to șă și a vând răb da a rea drept

su li ță ai sta at îm po tri va re lei u

nel tiri a ce lor fă ră de Dum ne zeu Pă rin

te Li viu Ga lac ti on al po run ci lor lui

Dum ne zeu lu cră to ru le în tă reș

te-i pe cei ce se ne vo iesc pen tru drea ap ta cre

di in ță

6. C^(B)ând vrăj ma șii Cru u cii^(II) cei plini de toa^(B)

tă fă ră de le e gea te-au în chis în în tu ne

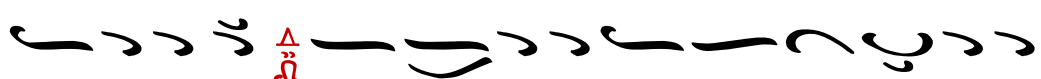
ri cul tem ni țe lor^(II) și cu du reri de ne gră it^(B) tru

u pul ți-au chi nu it a tunci du hul tău Pă

ri in te Li viu Ga lac ti on s-a în vred ni


 cit de bu cu ri a ra iu lui și fă ră de câr

 ti i re toa te le-ai răb dat pen tru Hris

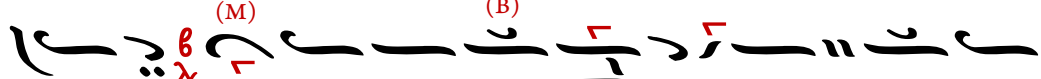
 tos Cel ce te-a în vred ni cit de fru mu se

 ți le ce rești de ca re fă-i păr tași pe cei ce te

 la u dă

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Bov 

1. ^(B)
P lin fi i ind de râ âv na a pe en tru Hris


 to os cu băr bă ți i e e a ai stat îm

 po tri i va vrăj ma și lo or și ai

 sfă â râ â ma a at u u nel ti i ri le ce e lor

ce e se fă ă ceau lu cră tori ai ia du lu

ui fe ri i ci te e e Mă ăr tu u ri i

si i to o o o ru u u u le Li i viu Ga a lac

ti i o o o on a ai pri i mit da a

ru u u ri le ce e le de bi ru i in

ță ă de e la a Î în suși Hris to o o os Bi

ru i to ru ul ia du u lui Ca a re cu

îm bel şu ga a a a re le-a re văr sa a at

pe es te e e ti i i i i ne Că ru ia

roa a a a gă ă te e să se e e mân tu

u ia a as că ^(N) cei ce să vâr ^(M) şe e esc po o

^(B) me e ni rea ta a

2. ^(B) L u mi nă ân du te cu dum ne e ze e

ie e e eş ti i le e stră ă lu ci iri a ^(M)

^(B) le ha a a a ru u lui Du hu lu ui de

Dum ne zeu cu ge e tă ă to ru u le şi Măr

tu ri si to o ru le Li i i vi iu Ga lac

ti o on te-ai a a ră ă tat lu u u mi i

nă ă to or ti i ne e ri i lo o o or din ce

^(II) ta a tea Clu u ^(B) ju u lu ui po o vă ă tu

u i i in du-i pri in î în vă ță ă tu u

u u ră pe cei ce e ra a a au în se e

ta a a ați de e cu u noa aș te e re e e e

și a ră ă tân du u le a de vă ă

ru ri le dre e e ep tei cre di in țe

dre ept a a a ce e e e e ea a a a

fi ii î în vă ă ă ă ță ă ă to o o

rul ce lor ce cu e vla a a vi i e e te

cins te esc

3. A les fi i i ind de e e e Du um

ne ze eu ^(M) Pă rin te Li ^(B) i i i viu u Ga

lac ti o on cu po doa a ba a pre o

ți i i e e ei a ai fost îm bră ca at și

ca a a lea slu u ji i rii ce e e le ei

je ert fe el ni ce a a a ai ur ma a t-o a du

câ ân du te e e e lu ui Hri is tos pri

i nos îm po o o do bit cu flo ri le vir

tu ți i lo or și i fă ă câ ân du u te e e

e tu tu ror toa a te deci ca u u u nul

ca a a re te-ai în vred ni ci i i it

a slu ji î îm pre u nă ă cu u u ^(Δ)

î în ge e e ri i i ii fi ii mi ij lo ^(B)

ci i i to ru ul ce e e lor ^(Δ) ce a lea

ar gă la ti i ne cu u cre e di i in ță ă ^(N) ^(M) ^(B) ^β ^λ

4. ^(B) I n tem ni ța A iu u du lu ui câ ând te-a

au în chi is cu gre le chi i nu uri cu u ^(M) ^(B) ^β ^λ

foa mea cu se e e tea a și cu ge e rul ^β ^λ

te-au chi nu u i i it cu mul ți mea bă tă i

lo or te-au ră ă nit și i i pe e pa a ^β ^λ

tu u ul su u fe e ri in țe ei te-a a a au în ^(N)

(Π) (B)
ti ins dar ai ră ma as ne clin ti i i

it în măr tu u ri si i rea lui Du u um

(M) (B)
ne zeu drept a ce e ea a sca a pă ă-i di in

(N) (M) (B)
ne e vo o o oi și di in pri me e ej dii

pe cei ce su u u u fe ră pe en tru

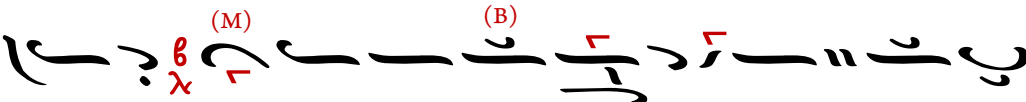
(Δ)
nu me e le e e lu ui Hri i is

(B)
to o o os și i gră ă beș te e e de fi

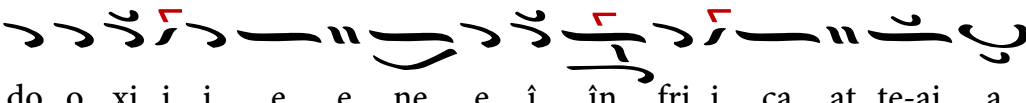
(N) (M) (B)
ii spri ji ni i tor ce e e lo or ce e te

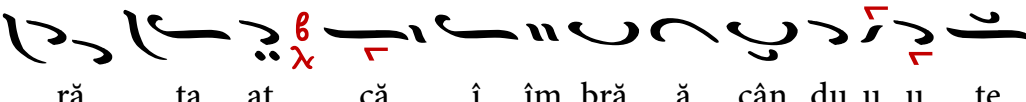
cins te esc

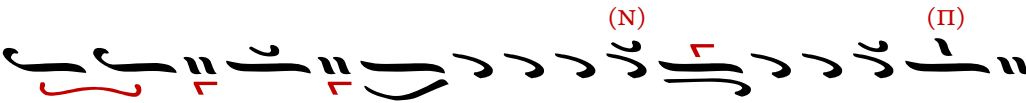
5. (B)
C u u fi i i rea a ta a blâ â â ân


 dă ă și iu bi toa a a a re e de a


 de vă ăr pen tru a noa as tră ă O or to

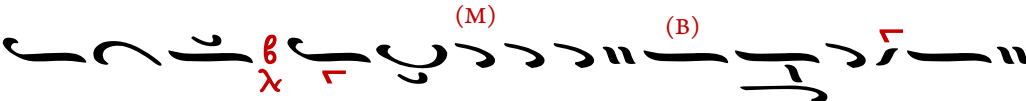

 do o xi i i e e ne e î în fri i ca at te-ai a


 ră ta at că î îm bră ă cân du u u te

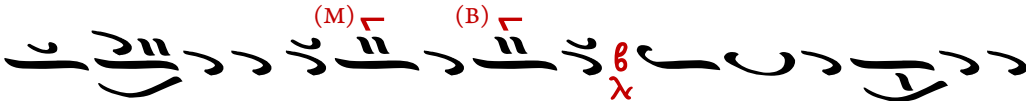

 cu u u cre e di i i in ța a a a ca și i


 cu o o pla a to șa ă ă ă și i a


 a vâ â ând ră ăb da a a a rea drept su u


 u li ță ai stat î îm po o tri i i i va a


 re e lei u ne el ti i i iri a ce lor


 fă ră de e Dum ne e ze eu Pă rin te Li i viu

Ga lac ti o o o on al po run ci lor lui

Dum ne e ze e eu lu u cră ă ă to

o ru u u le e î în tă ă re eş te-i pe e e

cei ce e se ne vo o iesc pen tru drea a ap

ta a cre e di i in ță ă

6. C ând vrăj ma a a și i i ii Cru u u u

ci ii cei plini de toa a tă ă fă ă ră de

le e e gea a te-a au î în chis î în în tu ne e

e ri i cul tem ni țe lo or și cu u du u

re e e eri de e e e ne e e e gră ă ă ă it

(Π) (B)

tru u pul ți-a au chi nu u it a tunci du u

u hul tă ău Pă ă rin te e Li viu Ga la a

(M) (B)

ac ti on s-a în vred ni ci it de e bu

cu ri i a a ra a iu u lu u u ui și

(N) (M) (B)

fă ă ră de e câr ti i i re toa te le-ai

răb da a a at pen tru Hris to o os Cel ce

te-a a î î în vre ed ni i i ci i

(B)

i it de e fru u mu u u u se e e ți le

(N)

ce e rești de ca re e fă-i păr ta ași pe ce e ei

(M) (B)

ce e te e la u dă ă

SLAVĂ

Glas   Πα 

^(Π)
S  la a a vă Ta tă ă lui și Fi u lui

 și Sfâ â ân tu u lu u ui Duh 

^(Κ) **D**  e Dum ne ze e e eu Mă ăr tu u ri si ^(Δ) 

 to o o o ru u u u le ^(Π)  Pă rin te e Li 

 i viu Ga la ac ti i on  da ru ri 

 le ce le e e bo o ga a a te  a le 

 te o lo ghi si i i i ri ii bi i ne 

 e le-a ai chi ve er ni i i sit  căci lu 

 mi nă to or lu u mii ^(Κ)  și în vă ă 

ță ă tor ti i i ne e ri i i lor ce ^(Δ)

lor în se tați de e cu u noaș te e rea a A

a de vă ă ă ă ru u u u lui pe ti ^(Π)

i i i i ne e te-ai a a ră ă ă tat

mu u tân du te e dar din lu mea a a a a

cea a as ta în ce e ru u uri vie ță ^(Δ)

ie e e e ești cu u Hri i is tos pen ^(Π)

tru Ca a re te-ai răs tig ni i it pe e ti i ^(N)

i i i ne în fa ța că ă pe e

te e e e e e ni i i i i lor

(II)
ce lor fă ă ă ră e de le e e e ge

că su fe ri ind î în trup su fe rin țe

de e ne gră ă it ^(Δ) cu a de vă ra at ma ai

pre e su us de e ce e e ^(II) le e vă ă zu u

te a a ai vie e țu u u it și

ce e e lor ca re e pă ti i meu îm pre ^(K)

u nă ă cu u u ti i i ne e ^(Δ) pi i

il dă ă și i i rea a a a a zăm ^(II) te-a a

ai fă ă ă ă ă cut pen tru a cea as

ta ca ce el ^(Δ) ce ai în drăz nea a lă ă

mul tă ă î în Ce e e ruri nu în ce ta

a a a te e e e e ru u ga a a

a a a a a a a a a lui Hris to

o os Du um ne ze eu să dă ru ia as

că ier ta a re e de pă ă ca a te

și ma a re e e mi i i i i lă tu

tu ror ce lo or ce să vâr ște e e e esc

po o me ni i i rea a a a ta

Aceeași. Pe larg.

Glas π π Π α α

S la a a a a a a vă Ta a a a

tă ă ă ă lu u u u u 7u u u

ui și Fi u u lu u u u ui și Sfâ â

â ân tu lui Duh

^(Π)
D e Dum ne ze e eu Măr tu ri si

i to o o o o ru u u u 7u u

^(K)
u u le Pă ri i i i i i i in te e

^(M) ^(Γ)
Li i i i 7i i i i viu u u Ga

a a a a a la a a a a a ac ti

^(Δ)
i i Ga lac ti on da a ru ri le e

^(Π)
ce e e le e bo o ga a te a le

te e o lo ghi i si i i i ri ii bi

ne e e le-a a ai chi i i ve e le-ai chi

ve e er ni sit căci lu mi nă ă to o

o o o or lu u u u 7u u u u mii

și în vă ă ță to or ti i i i i

ne e ri i i lor ce lor î în se

e ta ați de cu noa ște e rea a A de

vă ă ă ă ru u u u lui pe ti ne e

e e e e te-a a a ai a a a a

ră ă ă ă ă ta a te-ai a a a ră

tat mu tâ â ân du u te e da a a a

a ar din lu mea a a a cea a a a a

a a a Ța a a as ta în ce e e

e e e e e e e e le e e e e

e e e ruri vie Țu ie e e e ești cu

u u u Țu u u u u u u Hris i i

i i i i Ți i cu Hri is tos pen tru u

Ca a a re e te-ai răs tig ni i i i i i

i i Ți i it pe ti i i i i i Ți i i

i ne în fa a Ța că pe te e

— e e e ni i i i lo o or ce lor fă ă^(Δ)

ă ă ă ă ă ă ră ă ă ă ă ă

de e e e le e e e e ge că su

fe e ri ind în tru up su fe e ri

i i in țe e de ne gră ă i i i

i i it cu a de vă ă ra a a a a

at mai pre e su u us de e ce e e e e e

de e ce e le e vă zu u u u u te e

e e ai vie e e e e țe u u u u u

it și ce lo or ca a re e pă ă ti

י י mea a a a a a a a au

(M) — (II) — — — — — — —
îm pre u u nă cu ti i i i i i

י י ne e e (Δ) — — — — — — —
i i ne e e pi i i il dă și i rea

(II) — — — — — — — — — — — — —
a a ză ă ă ăm te-ai fă cu u u te-a

י י — — — — — — — — — — — — —
a ai fă cut pen tru a cea a a a

י י — — — — — — — — — — — — —
la a a as ta ca ce e e el ce e a a

י י — — — — — — — — — — — — —
ai în drăz nea a a a a lă mu u ul

י י — — — — — — — — — — — — —
tă ă ă ă ă î î în Ce e e e e e

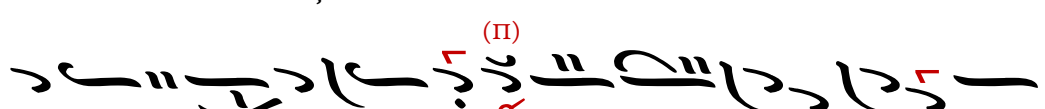
י י — — — — — — — — — — — — —
e e e e le e e e e e e ru uri

(Δ) — — — — — — — — — — — — —
nu u u în ce e ta a a a a a a a te


 ru u ga a a a lui Hri is to lui Hris to o o

 os Du u um ne zeu ^(II) să dă ru u ia a

 a as că ă ier ta re e e de e e pă ă

 ca a te ^(Δ) și ma a re e e mi i i i

 i lă ă tu u tu u ror ce lor ce să ă

 vâ âr ște e e e esc po me ni i i i

 rea a a a a a ta

ȘI ACUM (DOGMATICA)

Glas  Πα 


^(II)  i a cum și pu u ru rea și în ve

 e e cii ve e ci lo or A a a min 

(II)
 C i ne nu te va fe e ri i ci Prea a sfân
 tă ă Fe e cioa a a ră sau ci ne nu u va
 a lă u da a prea cu ra a tă ă na a
 a şte rea a a ta că Cel ce a stră lu
 cit fă ră de a a ani di in Ta a a tăl
 (Δ)
 Fi i ul U u u nu ul nă ă ăs cut
 (II)
 A a ce e e laşi din ti ne cea cu ra a a
 tă ă a a a ie e şit ne gră i i
 i it î în tru u u pâ ân du u u
 se din fi re Dum ne e zeu fi ii ind şi

cu fi i rea a om fă cân du u u se pe

en tru u u u noi nu u în do o uă ă ^(K)

^(Δ) fe țe e e e fi i ind de es pă ă ă ăr țin

^(Π) ci în do o uă ă firi ^(Δ) ne a me ste ca

a te fi i i ind cu u no o os cut pre ^(Δ)

A ce e la a roa a a gă-L Cu ra a a tă ^(Π)

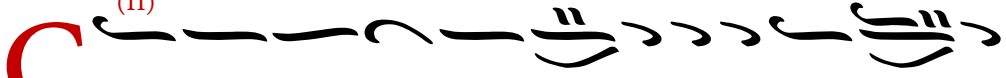
^(Δ) cu to o tul fe e e ri i i ci i

i i i tă ^(Π) să se mi lu ia as că su u u

u fle te le e e noa as tre e e e ^(Δ)

LA LITIE
Stihirile Idiomele.

Glas  IIa 9

1. ^(II)

C u dul cea ța cân tă ri i lor să bi ne

e cu vâ ân tăm zi ua te o lo ghi si to o

ru u lui și măr tu ri si to ru lui E

e van ghe e e e li i i i ei și să

glă su im des pre fa ap te le lui ce le

prea mi i nu u na a te cins tin du-i și su

fe rin țe le răb da te pe en tru A a

a a de e e e văr că a ce es ta spre la

u u dă ne stă î î na a i in te

ca un râv ni to or pe en tru Hri is tos în

vă ță tu ri i le ce le min ci noa se

(Z) e sur pân du u u le (Π) ne-a în vă țăt pe

no oi a ci ins ti pe Prea sfâ ân ta a

Tre i i i me e Că re ia se roa gă pen

tru su fle te e le e e noa a a a as tre

Glas Δι

2. (Δ) D in ti ne re țe le ta le e te-a a ai a

Δ ră ă tat iu bi to or de Du um ne e ze

6 eu Că ru ia cu bu cu ri e slu ji in du-I

I-a a a ai în chi na a at via a a a ța

și vă zâ ând i i ni mi le și min ți le

ti i i ne ri lor în se ta a a te du pă

și vă zâ ând i i ni mi le și min ți le

ti i i ne ri lor în se ta a a te du pă

ti i i ne ri lor în se ta a a te du pă

î în vă ă ă ță tu u u ra cea a

î în vă ă ă ță tu u u ra cea a

a de vă ra a a a tă n-ai pre ge tat a-ți

a de vă ra a a a tă n-ai pre ge tat a-ți

să vâr și lu cra rea a a de e da a as căl

să vâr și lu cra rea a a de e da a as căl

drept a ce ea îm pli nind E va an ghe e

drept a ce ea îm pli nind E va an ghe e

li i i a ai ur ma a at Do

li i i a ai ur ma a at Do

om nu u u lui fă cân du te pe ti i

om nu u u lui fă cân du te pe ti i

ne lu mi nă to o or lu u u u mii

ne lu mi nă to o or lu u u u mii

Glas 𐌶𐌵 Γα ϕ

3. ^(M) **P** ^(Γ)
e te o lo ghi si to o o o rul

E van ghe li i e e ei lui Hri is tos ^u ^{q̃} ^Γ pe Măr

tu ri si to rul Pă rin te le e no o os

^(II) tru Li i i viu u Ga a la a ac ti i i

i o on ^π ^{q̃} ^(N) ve ni iți to o oți cre e ^(Γ) din

cio și ^u ^{q̃} să-l cins tim î în tru câ ân tă

ări ^u ^{q̃} ^(K) și să stri gă ă ăm lu ui Du

um ne e e ze e e eu cu u u u u

bu u cu ri i i e e ^(N) ^π ^{q̃} Mi los ti

ve e Doa am ne dă ru ie e e e e eș te

^(II)
ier ta re e de e pă ă ca a a te e și ^(M)

^(Γ)
ma re mi i i i lă ^u ce lor ce prin mij lo

ci i i i rea mu ult pă ti mi

to o o o o ru lui Tău se roa a a gă

Ți e

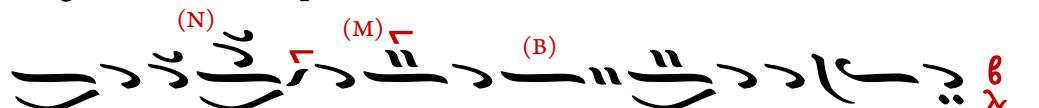
Glas ^{Πα}

4. ^(B)
Î n tă rin du-ți min tea prin cu noș ti in ță

dum ne ze e ia as că vi a ța a ta ai

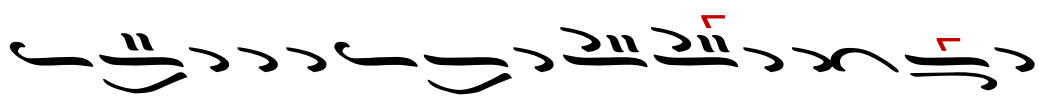
^(II)
în chi na a a t-o slu ji i rii lu ui


 i i iș te pen tru a a cea a as ta roa a

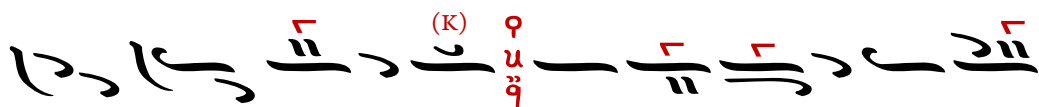
 gă ă ă-L pe e Hri i is tos să mi lu

 ia as că su u fle te e le e noa a as tre e

SLAVĂ

Glas  Πα ♯


 la a a a a vă ă ă Ta a tă lui

 și Fi u u lui și Sfâ â ân tu u lu u ui

 Duh


 u cră to ru le al E van ghe e li

 ei lui Hri is tos la a a u da te

 e o lo o o o gi i i i lor po doa a

ba a mă ăr tu ri si i to ri lo or

(II)
și po vă ță i to o ru ul ti i i

i i ne e ri i i lor tu o o chi

lor tă ă ă ă ăi somn și i ge e ne

(Δ)
e lo or ta a le o di ih nă ă ă nu

(II)
u a a ai dat ci cu bār bă ți i i i

(K)
e chi nu ri i le e tru u u pu u lui

(II)
le-a ai ră ă ăb dat ca să a jungi lă ca

aș a a al Du u u u u hu u lu u ui

Sfânt a șa a stră lu cind prin dra gos tea

pen tru u Hri is to os ^(M) Tre i mii ce lei de ^(K)

o fi i in ță slu u ji to or te-ai a

a ră ă ă tat ^(II) și de mari da a ru uri

te-ai în vre ed ni i i cit și a

cu um dar Pă ă ri i i i in te Li ^(K)

i i i i viu u Ga la a a a a ^(Δ)

a a a ac ti i i o o o on roa ^(Δ)

gă ă te pen tru mân tu i i rea su fle ^(II)

te e lor noa a as tre ^(Δ)

^(K) Li i i i i viu Ga la ac ti o ^(Δ)

o o 7o o o o on roa a gă ă te

pen tru mân tu i i i rea su fle te e

lor noa a as tre

ȘI ACUM

Glas λ ǫ Kε 6

Ș i a cum și pu ru rea și în ve cii ve

ci lor A min

M ai că Fe cioa a ră ce ea ce ai ză

mis lit pe Cel ce es te Lu mi na a de vă

ru lui pe Dum ne zeu cu trup stră lu ceș te-mi lu

mi na ha ru lui mi i e ce lui ce mă

a flu la în tu ne e ri cul re le lor scoa ^(Π) ^u ^q

a te mă din a dân cul dez nă dăj du i i rii ^π ^q

și în tă reș te pa șii su fle tu lui meu ^(κ) ^{v'} ^q

pe pia a tra vi e țu i rii ce lei bu ne și ^u ^q

con te neș te de grab du re rea ti că ^{v'} ^q

loa sei me le i i nimi ce ea ce ești nă de e ^{*} ^{v'} ^q

ej dea mar gi ni lor lu u u mi i i i ii ^x ^{v'} ^q

ce ea ce ești nă de ej dea mar gi ni lor lu ^{*} ^{v'} ^q ^π ^q

u mii ^u ^q

LA STIHOAVNĂ

Stihirile, glasul al 2-lea, podobie: Când de pe lemn...

Glas  Πα 

1. ^(II)
L u cră to or al dum ne ze ieș ti lor po
runci și Stă pâ nu lui a toa a te cu
to tul dă ru it da a rul de a măr tu ri si i
i A de vă ă rul l-ai pri mit E van ghe ^(N)
li a lui Hris tos fă ră os te nea a lă ai pro
po vă du it u nel ti i ri le lu cră
to ri lor ia du lui le-ai sfă ă ră â mat iar cu
noa aș te rea Dum ne ze u lui ce lui viu ^(N)
ai să di t-o în i ni mi le ce lor ce te-au

a vu ut da as căl fe ri ci te Pă rin te Li i

viu u Ga lac ti on

Stih: Preoții Tăi, Doamne, se vor îm bră ca în tru drep

ta te

2. ^(II)
C u ra ze le dum ne ze ieș ti lor în

vă ță turi ai ri si pit noap tea vea cu lui ce

lui în še lă tor Pă rin te Li vi iu Ga lac ti

on și ai în vă țăt E van ghe li a lui Hris

^(II)
tos fii ai zi lei ce lei ne în se ra te fă

câ ân du-i pe cei ce e rau în se tați du pă în vă

ță tu ra cea a de e vă ra a tă pen tru

a ceas ta cu cre di in ță prăz nu im sfân tă

po me ni rea ta lă u dân du te pe ti i

ne de Dum ne ze eu in su fla tu le

Stih: Fericit este bărbatul
ca re se te e me de Dom

nul

3. C^(II)ând ți s-a ră ni it su fle tul de dum ne ze

ias ca dra gos te cu bu cu ri e ai lu

at a su pră-ți cru cea su u fe rin țe lor Măr

tu ri si to o ru u le și fă ră clin ti

re ai ur mat lui Hris tos deci chi nu in

du ți se tru u pul cu răb da a rea a ai

căș ti gat lu cra rea cea vi e a Du hu lui

ca să ri si pești u nel ti ri le vrăj ma

și lor prin căl du ra ru gă ciu ni lor

ce lor bi ne pri mi i te pen tru ca re cu

un glas pe ti i ne e te fe ri cim

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Δı 

1. ^(Δ)
L u cră to o o o or al dum ne e
ze e ieș ti i lo or po o o runci și Stă
pâ â nu lui a toa te e cu u to o o
tu u ul dă ru u it da a a a rul
de a măr tu ri i si i i A de vă ă rul
l-a a ai pri i i i mit E van ghe e e
li i a lui Hris to o os fă ră o o os te e
nea a a lă ai pro po o vă du u it
u nel ti i i i ri le lu cră ă to ri i

lor ia du u lui le-a a ai sfă ă râ â â

mat iar cu noa a a aş te rea Dum ne ze

u lu ui ce e e lu ui viu ai să di i i

t-o în i i ni mi le ce e e e lor

ce te-au a vut da a as căl fe ri

ci i te Pă rin te Li i i viu Ga a la

ac ti i i on

Stih: Preoții Tăi, Doamne, se vor îm bră ca î în

tru u drep ta a te

2. ^(Δ)
C u ra a a a a ze le dum ne e

ze e ieș ti i lor în vă ă ță ă ă turi ^Δ

a ai ri si pi it noa a ap tea a vea a a

cu lui ce e lu ui î î în șa lă ă to

or ^{z'} Pă ri i i i in te Li i i i viu u

Ga la a ac ti i i i on ^Δ și ai în

vă ța at E van ghe e e li i a lui Hris

to o os fii ai zi lei ce lei ne în se ra te ^(M) ^(Δ)

fă câ â â â ân du-i pe cei ce e ra ^{z'}

a au în se e tați du u u u u pă în vă

ță ă tu ra a cea a de e vă ă ra a a a

tă pen tru a cea a a as ta a cu cre

din ță ă ă prăz nu u im sfân tă po me ni i

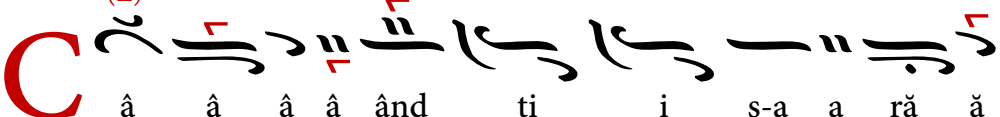
rea a ta lă ă ă ă u u dân du te

pe e ti i ne de Dum ne ze e eu in su

u fla a tu u u le

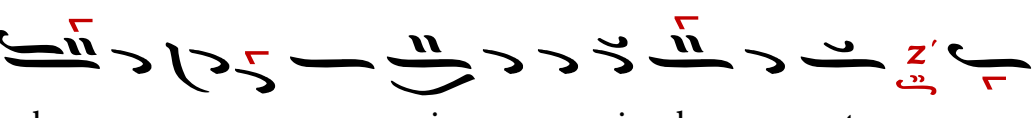
Stih: Fericit este bărbatul ca re se te e me e e

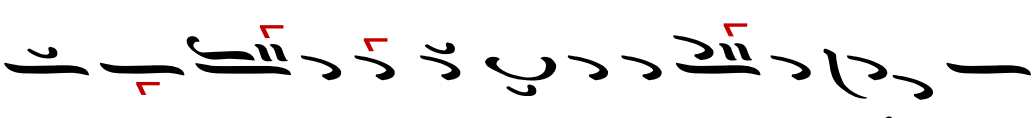
de Do om nul

3. ^(Δ)

 â â â â ând ți i s-a a ră ă


 ni i it su u fle e e tul de e dum


 ne ze ias ca a dra a a a a gos te cu


 bu u cu u ri e e ai lu u at a


 su u u u u pră-ți cru cea a su u fe ri

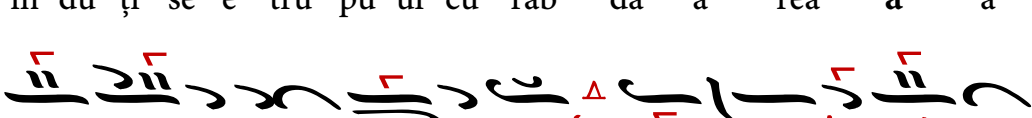

 i in țe e e e lor Măr tu ri si to o

^(M) ^(Δ)

 o ru u le și fă ră ă ă clin ti re ai ur


 ma a at lui Hri is tos deci chi nu i i i


 in du ți se e tru pu ul cu răb da a rea a a


 ai câ aș ti i i gat lu cra a a rea

cea vi i e a Du u u u hu u lui ca

să ă ă ri si i pești u nel ti i ri i i

le e e vrăj ma a a și lor prin căl

du ra ru gă ciu ni i i lor ce lor bi

ne pri mi i i te pen tru ca a

re cu un glas pe ti i i ne te e fe

e ri i i cim

SLAVĂ

Glas λ Πα

la a a vă Ta tă ă lui și Fi u lui

și Sfâ â ân tu u lu u ui Duh

M ^(M) ^(Π) ăr tu ri si to ru u le al lu ui Hri

is tos ^(Δ) Pă ă ri in te e Li viu u Ga la a ^(Π)

ac ti i on ^(Δ) fap te le ta le e bu u ne

^(Δ) stră lu ci t-a au ca soa a a a re

e e e le ^(Π) pe pă mâ â ânt și i î î

în cer ^(Π) căci cu în su fle ți i i i

re ne-ai pro po vă du it no o o o o

o o uă ^(Δ) cre din ța cea a a de

vă ă ra a a tă ă ^(Π) și ai fă cu u t-o o

lu cră toa a re î î în vi a a ța a a a

ta drept a ce e ea a vând în dră ă

ăz ni i i re că tre e e Dum ne e ze e

eu nu u u u în ce e ta a a a ne po

me ni i i pe no o o o o o o o o

o o oi cei ce cu e vla a vi i

e te e cins ti im pe e ti i i i ne

ȘI ACUM

Glas λ π Δ

Ș i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor

A min

^(Δ)
F ă că to rul și Iz bă vi to rul meu ^Δ
 Prea cu ra tă Hris tos Do om nul din pâ ân te
 ce le tău ie șind ^Δ în tru mi ne îm bră cân
 du Se ^Δ din bles te mul cel din tăi pe A dam l-a slo
 bo zit pen tru a cea as ta a ți e Prea cu ra tă
 ca Mai cii lui Dum ne zeu ^Δ și Fe cioa rei cu a de
 vă rat stri găm fă ră tă ce e re ca în
 ge rul Bu cu ră te ^Δ Bu cu ră te Stă pâ â nă fo
 lo si toa rea și a co pe ră mân tul ^Δ și mân
 tu i rea su fle te lor noa as tre ^Δ e e

TROPARUL

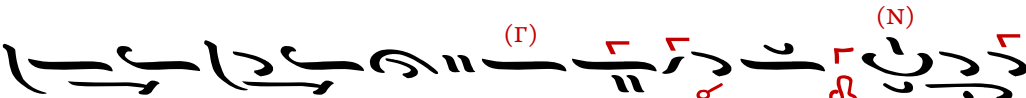
Glas   Γα 

M^(N) ă r tu ri si to ru le al Or to o
^(Γ) do o xi i ei ^(N) po vă ță i to ru le
al ti ne ri lor ^(Γ) și la u da das că li lor
Pă rin te Li viu Ga a lac ^(N) ți on cu în vă
ță tu ri le ta a le pe toți i-ai lu mi
nat ^(Γ) spri ji ni to ru le al ce lor din ne ca
zuri ^(Γ) și pă ti mi to ru le pen tru dreap ta cre e
di in ță ^(N) roa a gă te lui Hris to os Dum
ne zeu ^(Γ) să mân tu ias că su fle te le e noa
as tre

Același. Pe larg.

Glas    Γα 

M^(Π)   ^(N)              

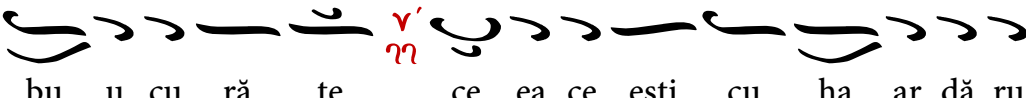
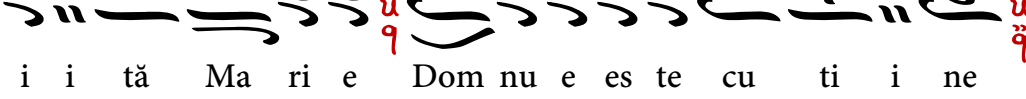
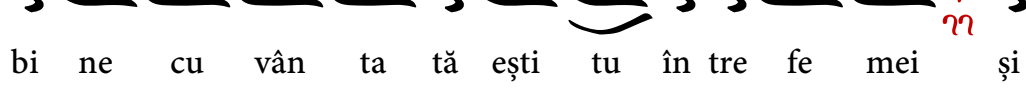
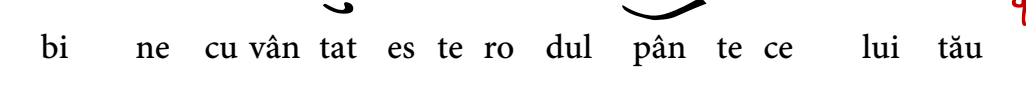
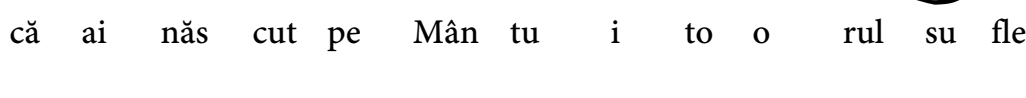

 drea ap ta a cre e di i i in ță roa gă ă

 te lui Hris to os Dum ne e ze eu să mân tu

 ias că su fle te e le e noa a a as tre

Al Născătoarei.

Glas  Kε ♀


 Născătoare de Dumnezeu Fecioară

 bu u cu ră te ce ea ce ești cu ha ar dă ru

 i i ță Ma ri e Dom nu e es te cu ti i ne

 bi ne cu vân ta tă ești tu în tre fe mei și

 bi ne cu vân tat es te ro dul pân te ce lui tău

 că ai născut pe Mân tu i to o rul su fle

te lor noa a a as tre

Același. Pe larg.
După melosul Ieromonahului Ierotei Filotheitul.

Glas π η Π α φ

^(II)
Nă scă ă toa a re e de Dum ne

zeu Fe e cioa a a ră bu cu u ră

^(II)
te e e ce e ea ce e ești pli i

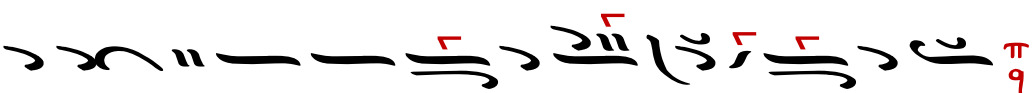
nă ă de Har Ma ri i i e Do om

nul e e ste cu ti i i i ne e

^(K)
bi ne cu u vâ ân ta a tă ă ă ești tu

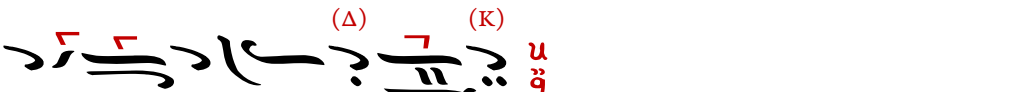
^(Δ)
u î î în tre e fe e e me e e


 e e lue e e e ei și bi ne cu vâ

 ta at e e ste e e e Ro o dul pâ

 ân te e ce e e e e lu u u ui tău

 că ă a ai nă scut pre Mân tu i to o

 ru u ul su u fle e e te e e e e

 lo o o or noa a a su u fle te e lor noa

 a a a a stre e e e

LA UTRENIE

«Dumnezeu este Domnul...»
pe scurt și pe larg

Glas   Γα 

D^(N) um ne zeu es te Dom nu și S-a a ră ă
^(Γ) tat no uă ^(N) bi ne es te cu vân tat Cel ce
^(Γ) vi ne în tru nu me le e Dom nu lui

D^(N) um ne zeu es te Dom nu și S-a a
^(Γ) a ră ă ta at no o uă ^(N) bi ne e e es
te e e cu vâ ân tat ^(Γ) Cel ce vi ne e în
tru nu u me e le e Do om nu u lui

Sedelnele, glasul 1, podobie: Mormântul Tău, Mântuitorule...

Glas 1 Kε 6

^(K)
S lu ji tor e vla vi o os al dum ne ze

ieș ti lor Tai ne și Măr tu ri si tor ne în

fri cat al A de vă ru lui Pă rin te de trei ori

fe e ri ci i te prin răb da rea chi nu

ri i lor ți-a ai spă lat veș mân tul su fle tu lui

în sân ge le Mie lu lui în jun ghi at pen tru a

ceas ta te-ai și în vred ni cit a sta î na

in tea Pres to lu lui ce resc mij lo ci ind

pen tru noi

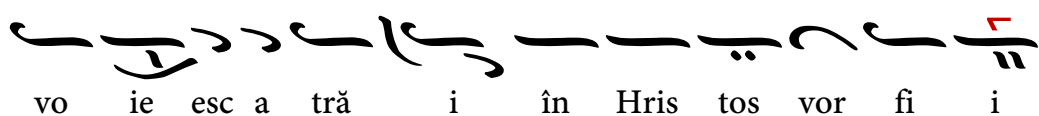
Slavă..., Și acum...
A Născătoarei de Dumnezeu. Asemenea.

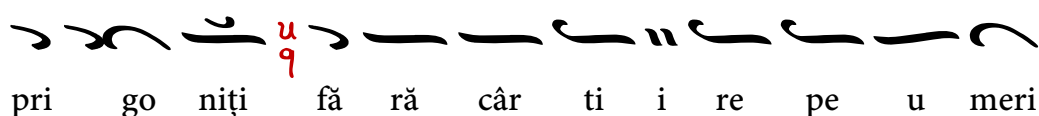
M ai că a lui Dum ne ze eu te știm toți
cei ce cu dra gos te e a ler găm la a ta bu
u nă ta te că și du u pă na aș te re e te-ai
a ră tat fe cioa ră cu u a de e vă rat pe
ti i ne te e a vem o cro ti toa re noi pă
ă că to șii pe ti ne iz bă vi re în is pi
te te-am câș ti gat sin gu ra cu to o tul
fă ră pri ha a a nă

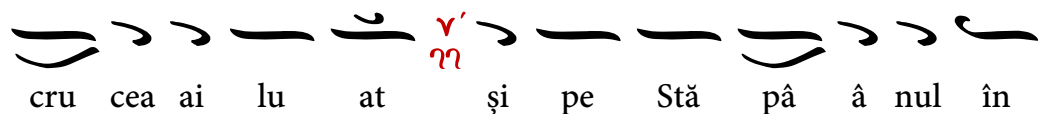
Sedelnele, glasul al 5-lea, podobie: Pe Cuvântul...

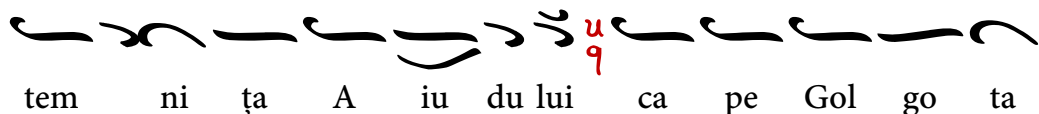
Glas  Kε q

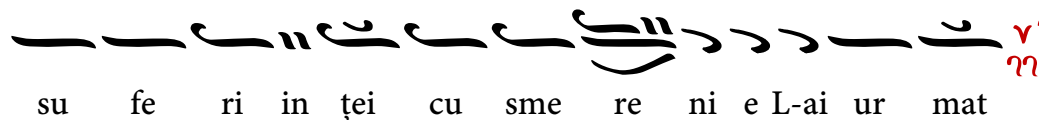

u nos când că toți cei ce cu e vla vi e

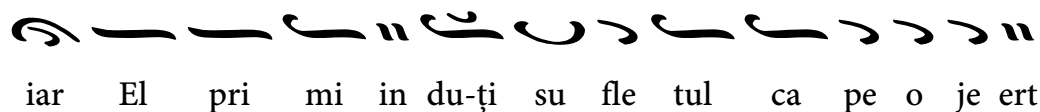

vo ie esc a tră i în Hris tos vor fi i

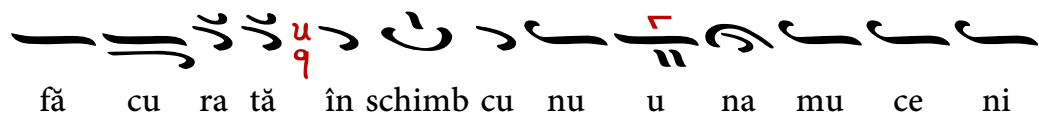

pri go niți fă ră câr ti i re pe u meri

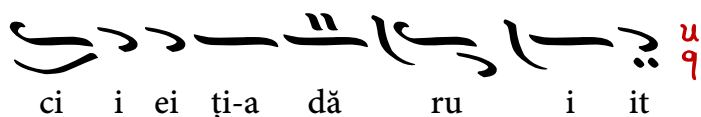

cru cea ai lu at și pe Stă pâ â nul în


tem ni ța A iu du lui ca pe Gol go ta


su fe ri in ței cu sme re ni e L-ai ur mat


iar El pri mi in du-ți su fle tul ca pe o je ert


fă cu ra tă în schimb cu nu u na mu ce ni


ci i ei ți-a dă ru i it

Slavă..., Și acum...
A Născătoarei de Dumnezeu. Asemenea.

^(K)
M i rea să ne is pi ti tă de nu un tă
de Dum ne ze eu Năs că toa a re ca re în tris
ta rea E e vei în tru bu cu ri e ai schim
bat te lă u dă ăm cre din cio ții și
ți e ne în chi nă m că ne-ai scos din bles
te e mul ce el de de mult și a cu um
roa gă te ne în ce tat cu to tul lă u da
tă Prea sfâ ân tă ca a să ne mân tu i im
no oi

«La Râul Vavilonului...»
Prescurtat dintru al lui Hurmuz Hartofylax
de către Dimitrie Suceveanu

Glas 𐌺𐌹 𐌺𐌹 𐌺𐌹

1. **L**^(Γ) a Râ ul Va vi lo nu lui a co lo am
șe zu ut și i a a am plâns când ne-am a dus a
min te de Si o o o o o o o on A li
lu i a A li lu i a A li lu i
a a a

2. **I**^(Γ) n săl cii în mi ij lo cul lor am a târ
nat or ga a ne le e noas tre e e e e e
e e e A li lu i a A li lu i a A

— — — — —
li lu i i i a

3. ^(Γ)
C ă a co lo ne-au în tre ba at pe e e

— — — — —
noi cei ce ne-au ro bit pe no o oi cu

— — — — —
vin te de e câ ân tă ă ă ă ă ă ări

— — — — —
A li lu i a A li lu i a A li lu

— — — — —
i a a a

4. ^(N)
S i cei ce ne-au ro bit pe e noi cân

— — — — —
ta a a a re e cân ta ați no uă din

— — — — —
cân tă ri le Si i o o nu u u lu u

— — — — —
u u u u ui A li lu i a A li lu

i a A li lu i a a a

5.

 um vom cân ta a a cân ta rea

Do o om nu u u lui în pă mâ ânt stră ă ă

i i i i i i i i in A li lu i a A li

lu i a A li lu u u i i a a

a

6.

 e te voi ui ta I e ru sa li i

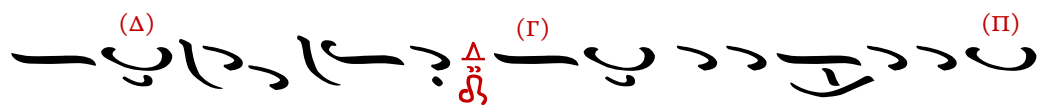
i i me ui ta a tă să fi e drea ap

ta a a mea a a a a a a A li lu i

a A li lu i a A li lu u u i i


 a a a

7. 
 Să se li peas că li im ba a mea de

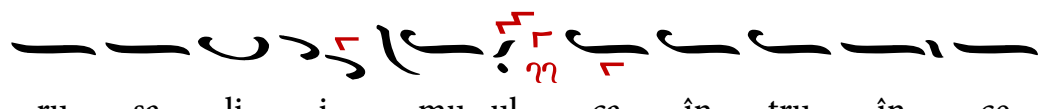

 gru ma zul me eu de nu-mi voi a du ce a min

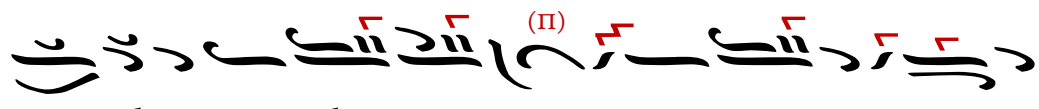

 te e de e e ti i i i ne e e e

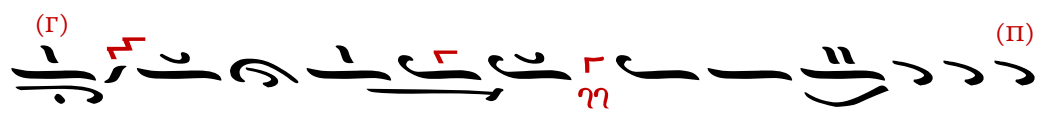

 e e e A li lu i a A li lu i a


 A li lu u u i i a a a

8. 
 De nu voi pu ne e î na in te I e


 ru sa li i mu ul ca în tru în ce


 pu tul ce se li i e e ei me e e e e


 le e e e e e e A li lu i a A

li lu i a A li lu u u i i a a

a

9. A du-Ți a a mi in te e Doa a a am ne

e de fi ii lui E do o om în zi ua I e

ru sa li i i i i i i mu u

lu u u u ui A li lu i a A li lu

i a A li lu u u i i a a a

10. C a re zi cea au stri ca a Ți-l stri i ca

a a a a Ți-l pâ nă la te me li i le

lu u u u u u u u u u u

u u u A li lu i a A li lu i a

A li lu u u i i a a a

11. **F** a ta Va vi lo o o nu u lu ui ti

că loa a a a a să ă ă fe ri cit es te

ca re le va răs plă ă ti răs plă ti i rea

ta a ca re ai răs plă ti i it no

o o o uă ă ă ă ă ă ă A li lu

i a A li lu i a A li lu i a a

a

12. **F** e ri ci i it e e e es te ca re

le va a pu ca ^(Γ) și va lo vi pe pru un
 ci ii tăi ^(II) de e e pia a a a tră ă ă
 ă ă ă ă ă ^(II) A li lu i a A li lu
 i a ^(Γ) A li lu u u i i a a a

Mărimurile

Glas ^(Γ) Πα ♀

^(Γ) Stih 1: Dumnezeu este scăparea noastră și puterea, ajutor întru
 necazurile ^(II) ce le ce ne-au a fla at pe noi foa
 a ar te e

^(N) Mă ri i i mu u u te e pe ti
 i i ne ^(II) Sfin te Pă rin te Li i viu Ga lac ^(N)

ti o on răb dă to o o ru u le e

de e chi i i i nu uri și cins ti im os

te ne e li le e e e e ta a a a le

pen tru pro po vă du i i rea dre e e e ep te

ei cre e di i i i i i i in țe

Stih 2: Vărsat-au sângele lor ca apa
îm pre ju u ru

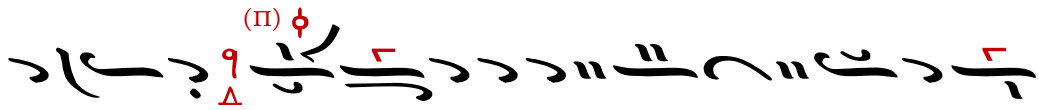
ul I e ru sa li mu lu ui

V e ni i iți to o oți cre e din cio o o

șii să lă u dă ăm râ âv na pro po vă

ă du u i i i ri ii și pă ti mi

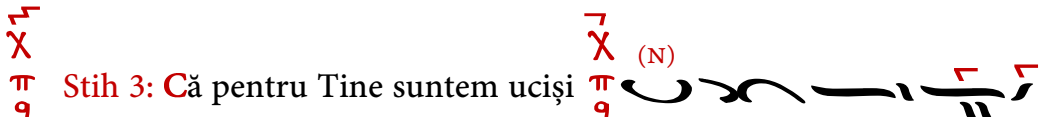

 i i ri i le Sfâ â ân tu u lu ui Pre e e


 e o ot Li i i i viu u Ga la a a a a

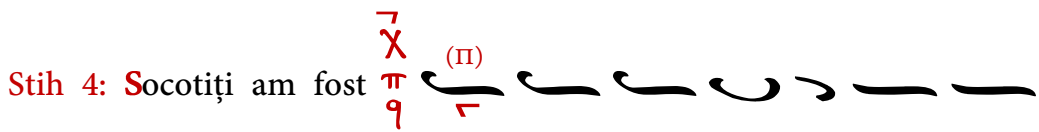

 a a ac ti o o on das căl al cu vân


 tă ri i ii de e Du um ne e ze e de e

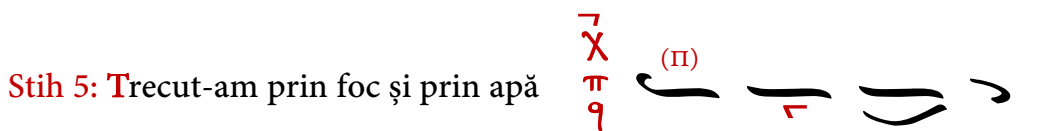

 Du u um ne ze e eu


 Stih 3: Că pentru Tine suntem uciși toa tă zi i i


 i ua a


 Stih 4: Socotiți am fost ca niș te oi de jun ghi


 e e e re e


 Stih 5: Trecut-am prin foc și prin apă dar ne-ai scos pe

^(N)
no oi la o di i i ih nă ă

Stih 6: Prin sfinții care sunt pe pământul Lui, minunate a făcut Domnul

^(II)
toa te vo o i le Sa a a a a a le

^(N)
în tr-î î în și

Sedelnele după Polieleu,
glasul al 4-lea, podobie: Cel ce Te-ai înălțat...

Glas Δ₁

^(Δ)
P en tru cre di in ță ai fost cer ce tat de po

triv ni cii A de vă ru lui ca re și duș ma an

al po po ru lui pe ti ne te-au so co tit dar

cu get în țe le gă tor a vând n-ai dez nă dă

du it ci cu nos când că mu ce ni ci a e

ca lea strâm tă ce du ce la Hris tos pe a

cea as ta cu băr bă ți e ai pă șit și

Îm pă ră ți a ce ru ri lor ai do bân dit un

de te rogi pen tru cei ce cu cre di in

ță să văr șe esc po me ni i rea ta

Slavă..., Și acum...

A Născătoarei de Dumnezeu. Asemenea.

^(Δ)
Mi le le ta a le e dă ru ieș te le

ro bi lor tăi Năs că toa a re de Dum ne

zeu ca să cân te plini de mul ți mi re și

să se roa ge cu o sâr di e stri gând că

tre ti ne și zi când Prea sfân tă Fe cioa ră gră
 be e eș te și ne iz bă veș te pe
 noi de vrăj ma șii cei vă zuți și cei ne vă
 zuți și de toa tă a me nin ța a rea
 că tu u ești o cro ti toa rea noas tră

Antifonul 1 al glasului al 4-lea.

Glas  Bov 

^(B)
D in ti ne re ți le me e le mul te pa
 a ti imi se lup tă cu mi ne ci Î în suți
 mă spri ji ne eș te și mă mân tu ie eș te
 Mân tu i to rul meu

^(B)
C ei ce u rătă Si o o nul ru și na ți vă de

Dom nul că pre cu um ia ar ba de foc a șa veți

fi us cați

^(B)
S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu

lui Duh

^(B)
P rin Sfân tul Duh to ot su fle tul vi a ză

și prin cu ră ți e se î nal ță lu mi

^(II) ^(B)
nea a ză ă se în tru u ni mea Tre i mii

cu sfin țe ni e de tai nă

^(B)
Ș i a cum și pu ru rea și în ve cii ve

ci lor A min

^(B)
P rin Sfân tul Duh iz vo răsc iz voa re le

ha ru lui ca re le a da pă toa a tă făp tu

u ra spre ro di re de vi a ță

Prochimen.

Glas  Bov 

^(B)
M i nu na at es te Dum ne zeu în tru Sfin

ții Săi Dum ne ze ul lui Is ra el

Stih: Prin sfinții de pe pământul Lui, minunate a făcut Domnul toate
voile Sale într-înșii.

^(B)
M i nu nat es te Dum ne zeu în tru Sfin ți

ii Săi Dum ne ze ul lui Is ra e e e e el

Idiomela după Psalmul 50.

Glas λ Π α

Stih: Miluiește-mă, Dumnezeule, după mare mila Ta și după
mulțimea îndurărilor Tale
ște er ge fă ră de le

e e gea a a a mea

D e Dum ne ze eu Măr tu ri si

to ru u le Pă rin te e Li i viu

Ga la ac ti i on da ru ri le ce

le e e bo o ga a a te a le te o

lo ghi si i i i ri i bi i ne e le-a ai chi

ve er ni i i sit și te-a ai a ră ă

tat lu mi nă to or lu u mii și în

vă ă ță ă tor ti i i ne e ri i i

lor ce lor în se tați de e cu u noaș te e rea

A a a de vă ă ru u u u lui mu u

tân du te e dar din lu mea a a a a cea

a as ta în ce e ru u uri vie ță ie e

e e ești cu u Hri i is tos pen tru Ca

a re te-ai răs tig ni i it pe e ti i i i i

ne în fa ța că ă pe e te e

— e e e e ni i i i i lor ^(Π) ce

lor fă ă ă ră e de le e e e e ge

că su fe ri ind î în trup du re eri de e

ne gră ă it ^(Δ) cu a de vă ra at ma ai pre e

su us de e ce e e ^(Π) le vă zu u u te

e e e e rai și ce e e lor ca

re e pă ti i meu îm pre u nă ă ^(K)

cu u u ti i i ne e ^(Δ) pi i il dă ă

și i i rea a a a a zăm ^(Π) te-a a ai fă

ă ă ă ă cut pen tru a cea as ta ca

ce el ce ai în drăz nea a lă ă mul tă ă

î în Ce e e ruri nu în ce ta a a a

te e e e e ru u ga a a a a a

a a a a a a lui Hris to o os

Du um ne ze eu să dă ru ia as că ier

ta a re e de pă ă ca a te și

ma a re e e mi i i i i lă tu tu

ror ce lo or ce să vâr ște e e e esc po o

me ni i i rea a a a ta a a a a

Sedelnele, glasul al 8-lea, podobie: Pe Înțelepciunea...

Glas $\lambda \overset{\Delta}{\underset{\sim}{\text{D}}} N\eta \text{ 2}$

^(N)
A prins de dra gos tea pen tru Dum ne zeu
Cu vâ ân tul $\overset{\Delta}{\underset{\sim}{\text{D}}}$ prin gră i toa re cu
vi in te ai pro po vă du it $\overset{(\Gamma)}{\underset{\sim}{\text{D}}}$ a de vă
ă rul cre din ței stră mo șești $\overset{(N)}{\underset{\sim}{\text{D}}}$ iar în ce ta tea Clu
ju lui $\overset{\beta}{\lambda}$ ai se mă nat dum ne ze ia as ca
în vă ță tu u ră $\overset{\beta}{\lambda}$ pre da ni i le Sfin ți lor
Pă rinți cu a de vă rat le-ai a pă rat $\overset{\beta}{\lambda}$ pă ti
mind ne nu mă ra te chi i nuri pen tru bu u na ta
în drăz nea a lă $\overset{(\Gamma)}{\underset{\sim}{\text{D}}}$ deci lo cu i tor îm pre

u u nă cu î în ge rii ești a cum și vor bi

tor cu sfin ți ii te a răți de Dum ne

ze eu măr tu ri si to ru le Pă rin te Li

viu Ga a lac ti on roa gă te lui Hris tos Dum ne

zeu ier ta re de gre șeli să dă ru ias că

ce lor ce cu dra gos te să vâr șesc sfân tă po me

ni i rea a ta

Slavă..., Și acum...

A Născătoarei de Dumnezeu. Asemenea.

P e ce ea ce e es te u șă ce rea as

că și chi i vot mun te cu to tul sfânt nor

stră lu ci tor ^(Γ) să o lă u dăm pe sca a

ra ce rea as că ^(N) Ra iul cel cu vân tă tor ^{β λ} mân tu

i rea E vei și o do rul cel ma a re a

toa tă lu u mea că prin ea s-a să vâr șit mân tu

i rea lu u mii ^(Γ) și ier ta a rea gre șe

e li lor ce lor de de mult ^(N) pen tru a ceas ta gră im

că tre e dă ^(Γ) ăn sa roa gă pe Fi ul tău și

Dum ne zeu ^(N) să dă ru ias că ier ta re de gre

șeli ^{γ δ} ce lor ce se în chi i nă cu dreap tă

cre din ță ^{Δ δ} naș te rii ta le ce e lei prea sfin te ^{γ δ}

Condac, glasul al 8-lea, podobie: Ca pe o pârgă...

Glas λ δ Γ α ϵ

^(N)
S tră lu cind în tre pre oți prin râv na măr tu

ri si rii lui Hris tos ai sur pat u nel ti

ri le ce le min ci noa se a le vră ăj ma șu

lui pu nân du-ți via a ța pen tru lu mi na

rea ti ne ri lor și pro po vă du i rea a

de e vă ru lui pen tru a cea as ta cins

tin du te cu ta ai nă stri găm iz bă ve eș te

ne din ne voi prin ru gă ciu ni le ta a le

Pă rin te Li viu Ga lac ti on mult pă ti mi i

(Γ)
to ru le

Luminânda, glasul al 3-lea, podobie: Cu trupul adormind...

Glas Ṛ̣ Γα ϕ

L^(Π) u mi nat fi ind de su^(N) u^(Γ) u us cu lu mi

i na dum ne ze ie es cu u lui har^(Π) cu tai ne le

cre di in țe e e ei i-ai lu mi nat pe cei^(Γ)

în cre din ța ați ți e pen tru ca re și la chi^(Π)

nuri ai fost su u pu u u us^(N) Pă rin te de trei ori^(Γ)

fe e ri ci te iar a cum slă vit te^(Δ)

bu u curi în lu mi na cea ne a pu u^(N)

să^(Γ) a^(Δ) Prea sfin te e ei Tre e e e imi^(Γ)

Slavă..., Și acum...

A Născătoarei de Dumnezeu. Asemenea.

B^(Γ) u cu ră te dez le ga a rea bles te mu u
^(Π)
lu u u ui^(N) și che ma rea cea din no ou a lu
^(Γ)
ui A a dam Bu cu ră te dez le ga rea E
^(Π)
e ve e e ei Bu cu ră te tro on dum ne
^(N)
e ze e iesc Bu cu ră te sca ră și u
^(Γ)
u șă ă ă ă Bu cu ră ă te no or
^(Δ)
u u șor Bu cu ră te Năs că toa re de Du
^(N)
um ne e zeu cu ra a tă nă dej dea
^(Γ)
și a co pe ră mâ ân tul lu mii

Aceleași. După melosul grecesc al podobiei,
pe glasul al 2-lea.

Glas  Bov 

^(Δ)
L u mi na at fi i ind de sus cu lu
mi na dum ne e ze ie es cu lui har cu
tai ne le e cre di in ți i-ai lu mi nat pe
cei în cre e din ța ați ți e pen tru ca re și
la chi nu uri ai fo ost su pus Pă rin te de
trei ori fe e ri ci i te iar a cum slă
vi it te bu u curi în lu mi na cea ne
e a pu u să a Prea sfi in tei Tre e imi

Slavă..., Și acum...

A Născătoarei de Dumnezeu. Asemenea.

^(Δ)
B u cu ră te dez le ga rea a bles te e mu

lui și che ma rea cea din no ou a lu ui A dam

Bu cu ră te dez le ga a rea E e vei

Bu cu ră te tro on dum ne e ze iesc Bu cu ră

te sca ră ă și u u șa Bu u cu ră ă

te e nor u șo o o or Bu cu ră te Năs

că toa re e de Du um ne zeu cu ra tă ă

nă de ej dea și a co pe ră mâ ân tul lu

u u mii

LA LAUDE

Glas $\lambda \text{ } \delta \text{ } N \eta \text{ } \rho$

^(N)
T oa tă su fla rea să la u de pe e

e e Do o o om nul ^(Δ) $\gamma \text{ } \delta$ lă u dați pe e

Do o om nul din ce e ru u uri $\gamma' \text{ } \eta \text{ } \rho$ lă u da ați

pe e e El în tru ce e le e e î

na al te ^(N) $\Delta \text{ } \gamma \text{ } \delta$ Ți e se cu vi ne cân ta a re ^(II) $\gamma \text{ } \delta$

^(N) $\gamma \text{ } \delta$ Dum ne ze e e e u u u u le $\gamma \text{ } \delta$

^(N)
L ă u dați pe e El toți Î î în ge

e ri i ii Lui $\gamma \text{ } \delta$ lă u dați pe e El

^(Δ) toa a te Pu u te e e e ri le e Lu

u ui Ți i e se cu vi ne cân ta a re
 Dum ne ze e e e u u u u le

Stihirile, glasul al 8-lea, podobie: O, preaslăvită minune...

Glas Ț Ț NȚ Ț — Bov

1. O prea slă vi tă mi nu u ne a du na
 rea drept cre din cio și lor a as tăzi lu mi na
 at prăz nu ie eș te și în cân tări du hov ni cești cins
 teș te os te ne li le ta a le Pă rin te
 Li viu Ga lac ti on și vă zând sla va ca
 re ți s-a dă ru i it ți i e de sus la a
 a u dă pe Hris tos Dă tă to o ru ul de vi

a a ță și Fă că to o rul de bi i ne al

su fle te lor noa a a as tre

2. O prea slă vi tă mi nu u ne as tăzi Bi

se ri ca se îm po do be eş te cu veş mânt

lu mi nat și săr bă toa re de tai nă prăz nu

ieş te în tru cins ti tă po me ni rea Măr

tu ri si to ru lui Său căci a ces ta în

frun când cu vi te ji e pe ti rani ca lea cea strâm

tă și cu chi nuri a ur mat o o o o mo rât

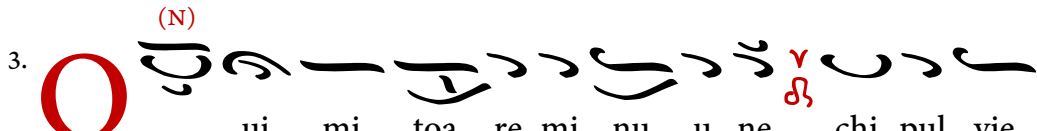
fi ind cu tru pul cel fi rav dar viu fi ind cu su



 fle tul în că mă ri le ce rești se roa a gă pen



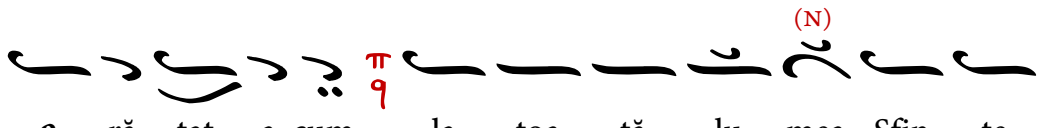
 tru cei ce îl cins tesc

3. 

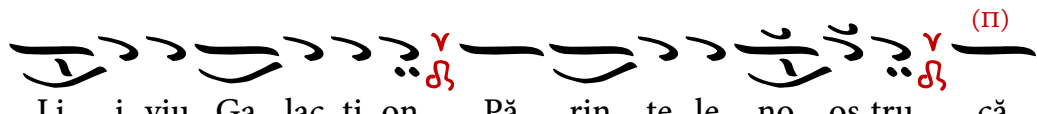
 ui mi toa re mi nu u ne chi pul vie



 ță i rii ta le în tru Hris tos lu mi nat s-a



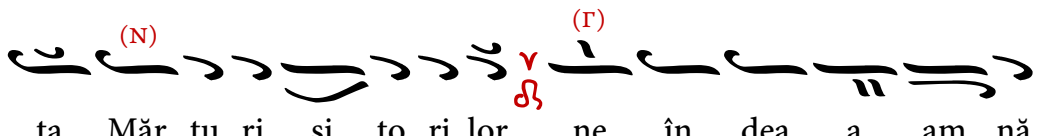
 a ră tat a cum la toa tă lu mea Sfin te



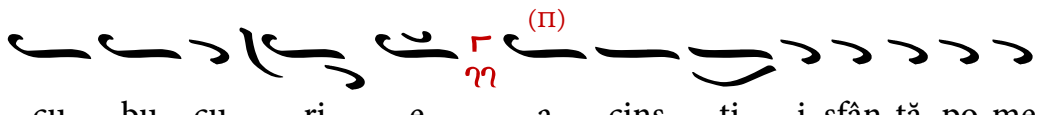
 Li i viu Ga lac ti on Pă rin te le no os tru că



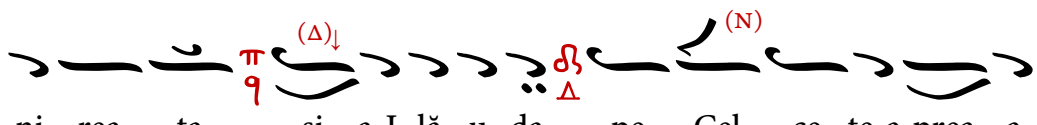
 Du hul Sfânt vă dind pro slă vi rea ta în cea



 ta Măr tu ri si to ri lor ne în dea a am nă



 cu bu cu ri e a cins ti i sfân tă po me



 ni rea ta și a-L lă u da pe Cel ce te-a prea a

slă vit

6
λ

4. ^(N)
M ă r t u r i s i t o r u l e ^v_λ a l d r e p t e i c r e

^(II)
d i i n țe ⁶_λ p u r t ă t o r u l e d e b i r u i i n

^(N)
ț ă p e c e i c e s u n t î n n e v o o i o c r o t e e ș t e - i ^v_λ

p e c e i p r i g o ni ți p e n t r u n u m e l e L u i î n

^(II)
t ă r e e ș t e - i ^v_λ p e c e i c u p r i n ș i d e î n t u n e r i

^(N)
c u l n e c r e d i n țe i l u m i n e a a z ă - i ^π₉ ș i a l u u n

g ă c u m p l i i t a m ă h n i r e d e s u f l e t s t r i c ă t o a

^(Γ) ^(II)
r e ^v_λ c e r ă â â â n d l u i D u m n e z e u ^π₉ m i l ă ș i

^{(Δ)↓}
h a r c a b u c u r ă n d u n e d u h o v n i c e e ș t e ^π₉ s ă

cins ti im pă ti mi i ri le ta le ^(N) slă vind pe
 Hris to os în veci

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas λ δ Nη ρ — Bov

1. ^(Π) O prea a slă ă vi i tă mi nu u u ne a
 du na a rea drept cre di in cio o și lor
 a a a a as tăzi lu u mi na a at ^(Π)
 prăz nu ie e eș te e și în cân tă ări ^{(Δ)↓}
 du hov ni ce ești cins teș te os te ne e li ^(N)
 le e ta a a a le Pă ri in te e Li ^(Π)
 i i viu u Ga a a la ac ti i i on și ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(Π)

vă zând sla va a ca re ți i s-a dă ru u it
(K)↓ (M) (N)

ți i e e de e e sus la a a u u
(II) (N)

dă pe Hri is tos Dă tă to o o ru ul de
(II)

e vi a a a tă și Fă că to o rul de bi i
(Δ)↓

ne e al su fle te e lor noa a a as tre
(N)

2. O prea a slă ă vi i tă mi nu u u ne a
(II)

as tăzi Bi se ri ca a se îm po o o o
(N)

do be e e e eș te cu u veș mâ â
(II)

ânt lu u mi i i nat și sâr bă toa a
(N)

re de tai nă pră ăz nu ie eș te e în tru
(Δ)↓ (N)

cins ti tă po me ni rea Măr tu ri i si

(II) to o ru u lu u ui Său căci a

ce es ta î în fru un tând cu u vi te ji i e

pe e ti i i rani ca lea cea a strâm tă ă și

(Δ)↓ cu chi i nuri a a u u ur mat o mo

(N) râ ât fi i ind cu tru u u pul ce el

(II) fi rav dar viu fi i i ind cu su fle tu u u ul

(Δ)↓ în că mă ri le ce re ești se roa a gă ă pen

tru ce ei ce î îl cins tesc

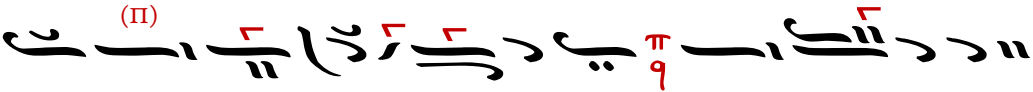
3. (II) O u ui mi i toa a re mi nu u u ne e chi

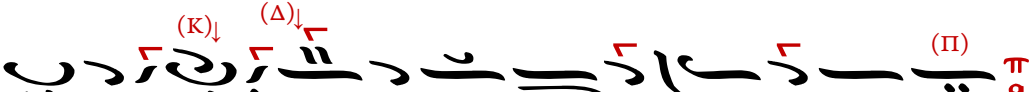

 i pul vie ȕu i rii ta a le î în

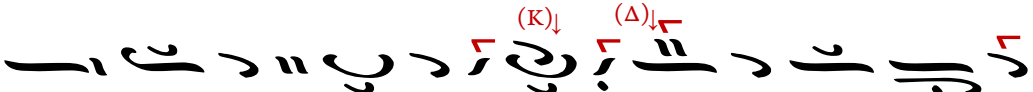

 tru Hris tos lu u mi na at s-a a ră


 tat a cu um la toa tă lu u mea Sfin


 te Li viu u Ga lac ti o on Pă ri in te e


 le e e no o o os tru că Du u hu ul


 Sfânt vă ă di ind pro o slă vi i rea a a ta


 în cea ta a Mă ă ăr tu u ri i si to o


 ri i i lor ne în dea am nă cu u bu


 cu ri i e a cins ti i sfân tă ă po o


 me ni rea ta a a a și i a-L lă u da a

(N)            
drep tei cre e di i i i i in te pur













nu me le e Lui ^(II) î în tă ă ă re e e e eş

cre e din Ți lu u mi nea a a a a ză-i

154

de su u u flet stri că toa a a a
 re ce râ ând lui Dum ne ze e eu mi
 i lă și i i har ca bu cu rân du u
 ne e du hov ni ce e eș te să cins ti im
 pă ti mi ri i le ta a le e slă vi ind pe
 Hris to os în veci

SLAVĂ

Glas λ π $\Pi\alpha$ ∞

la a a vă Ta tă ă lui și Fi u lui
 și Sfâ â ân tu u lu u ui Duh
 e măr tu ri si to o o o o

o o rul E van ghe li e e ei lui Hri is

tos și în vă ță to o o rul cel lu mi i

na at al ti i i ne e ri i i lor

a du nân du ne noi cre e e di in cio o o

șii ^(Δ) în cân tă ări du u u ho ov

ni i i cești ^(Π) să-l lă u dă ă ăm zi

i i i când Bu u u u cu ră ă te ves

ti to ru le de e Dum ne e zeu min te e

în țe e lea ap tă și pro po vă du i

to o ru u le al dum ne ze e ie eș tii

cu noș ti i i in țe Bu cu ră ă te cel ^(K)

ce ești ma a a a re a pă ră ă to o or ^(Δ)

al Or to do o xi i ei și stai îm po tri ^(Δ)

i va a re e e lei cre di i i in țe Bu ^(K)

u cu u ră ă ă te a a le e e e su ^(K) ^(Δ)

le în tre pre e e e oți pur tă to o ^(K) ^(Π)

ru le de e chi i i i i i nu uri Pă ^(K)

rin te Li i i i i viu u Ga la ac

ti i i on nu în ce e ta ru gă ân ^(K)

du u u ru gă ân du u u te lui Hris to o ^(Δ)

o o os Du um ne e e zeu pen tru cei
 ce pu ru u rea a a să ă vâ âr șesc cu
 cre din ță ă și cu u dra go os te po me ni
 rea a ta cea în tru to o ot lă ă u u da
 a a a tă

ȘI ACUM

Glas λ π Δ π

Ș i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor

A min

N ăș că toa re de Dum ne zeu tu ești vi ța

cea a de e vă ra tă ca re ai o drăș lit ro du

ul vi e ții ți e ne ru gă ăm roa gă te e Stă pâ

nă cu Sfân tul Pre ot Mu ce nic Li viu Ga lac ti

on și cu u toți Sfin ții să se mi lu ia as

că su fle te le noa as tre e e

CUPRINS

Cuvânt înainte.....	5
Vecernia mică.....	11
Vecernia mare.....	13
Utrenia.....	19
Sfânta Liturghie.....	35
Slujba Sfântului Preot Mucenic Liviu-Galaction de la Cluj pe notație bizantină.....	37



ISBN: 978-606-37-2875-4
ISMN: 978-0-69490-340-4